



உ.  
கணபதி துணை.

சிவமயம்.

திருச்சிறைமபலம்.

## திருவைகாவூர்ப்புராணம்.

வீரசைவகுலதிலகராகிய

கவித்தலம்

சி. வேலைய தேசிகரவர்களால்

அருளிச்செய்தது.

—◇—◇—◇—

இராமானுஜபூம்

தா. சிவலிங்கம் பிள்ளையவர்களால்

பிழையறப்பரிசோதித்தது,

—◇—

சிலவிடங்களிற்புதுசுகி ஒவ்வொரு சருக்கத்திறிலும்

பொழிப்பாசவசனங்கள் செய்யப்பட்டு,

அனுமானல் லூர்

நா. வீராச்சாமிப்பிள்ளையவர்களால்

—○—

குமபகோணம்

“ஸ்ரீவித்கிரம் அச்சுக்கூடத்திற்”

கப்பட்டது.

1894

ச. அகா. (ஸ்ரீ) ஜெ. லே. ஸ்ரீ

—ஜ. ய. ஸ்ரீ— ஆ. டி. ஸ்ரீ

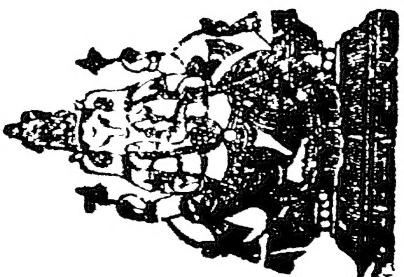
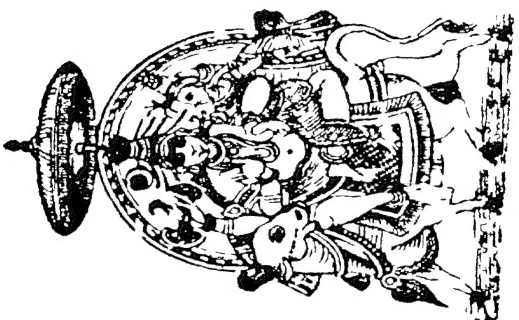
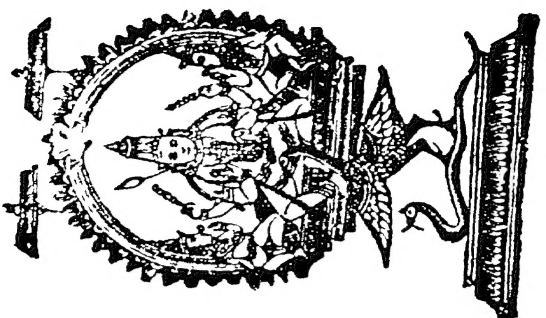
இதன்விலை அனு ச.



## விளம்பரம்.

இதனூலறிவிப்பதொருதெனின இப்பத்தகம்வேண்டி நோர்  
 தும்பகோண்டி பொய்பாதபிளையார்கோயிறறெரு ப. சபாபதி  
 செட்டியார் வீடுகிளிட் திவனம் ஸ்தலம் தூக்கி "தொன்மாறுபுரம்  
 தா. சிலிவகம்பிளையவாகளிடத்திலும் அனுமானல்லார் நா. ஸ்ரீ  
 ராசசாமிபிளையவாகளிடத்திலும் பெற்றுகொள்ளலாம். 10  
 புத்தகம் ஒருமிகக வாங்குபவர்க்கு 1 புத்தகம் கூடக்கொடுக்கப்  
 ப்டும். பேர்ஸுடு மூலமாக வேண்டுபவர் தபாஸ்கூடியுளபட அ  
 னு 5 புத்தகம் 1 க்கு அனுப்பவேண்டுவது.

இந்நூலரங்கேற்றினவரால் செய்யப்பட்ட பசுபதிச்சர  
 மென்னுந் திருஆலாத் திரிபநநாதி விலை அனா க.





சு  
பு மம ம

## முகவரை

தக்கன்பாடி குருசாமிதேசிகரவர்கள் குமாரபி  
மகா-ந-ஸ்ரீ சுபபையதேசிகரவாகனியற்றியது

நெடுங்கடல் கடும் பொருமாபுலிகளை வம்மப்பற்றுவ  
கும பொன்னிநாடே செவ்விநாடு னபதாபியலுறவமைந்த  
லங்கன பலவற்றினுக்கு, முன்னாதேதானபத கரபாபுத்தமாமழி  
யாது நிலைபெறுகிருணைகாதலம் து மாணியம் வடமொழியி  
னிருந்ததை, சுய வருடக்கிறகுமுக்கி புகிதாஸபாபுதங் கவித்த  
லநகரில் விரசைவகுலதகில், அரு நருந்தகொண்டி அகபுரத்திந  
புமகநதுவமெய்கிய ஞானசகிளாபிதகாச தேசிகர வரவததுகி  
ததுக கந்தையுதநது வந்த வேலைமேதீசிகா, நிரிரில் மோழிபெ  
யாத்தது, கடக்க திருவிருத்தங்கனில், லுரவாழுகுபடித்து மூல  
முரதானவழிடபொருது நபநிததுருவ லகலைபபெருயர்னகழல்  
சாரத்தன

பின்னரவர்கள் மாணுக்கரினொருவராய், இலக்கியவிலக கண் வேதாந்தநூல்களில் மிகத்தோச்சியுள்ளவராய் ஞானகுரு வராய், காகாததவேளாளகுலஇலகராய் விளங்கிய, இராமானுஜ புரம தாணவராயதேசிகனுக்குத் தவமணியாகுஞ்சிவலிங்கம பிள்ளையென்பவா, அவ்வேலைய தேசிகா சந்தியாரிட்டுருந்த விப புராணத்தைப் பார்த்து, நெடுங்காலமானதால், ஏடுகளில் பா ணம்பட்டுச் சில செய்யுட்கள் சிதைந்தும் சில செய்யுட்கள் முன் பின் விரேதமாயுமிருந்தமை கண்டு புராணஞ்சரிவரமுற்றமுன் மொழிந்தனா. முற்றினரேயெனவருந்திப் புராணத்தை வெளி கருங்கொண்டுவர முயற்சித்துச் சிதைந்த செய்யுள்களை ஆங்காங் கு திருத்திப் பொருந்தியும் \* இந்நூலியைத் தலையிறகொண்ட, ஸய் செய்யுட்களை நூதனமாகவமைத்துச் சோத்துக் கூடிய திரு விருத்தம், நடவுகூல முடித்தனா.

பின்பு ஏறகனவே இதததுபுராணத்தில் விருப்பங்கொண்ட தத்தலதில் வசித் தும மகா-நா-நபு மகாலிங்கவையா, கோமான சாமபசிவபிள்ளை, பொன்னுச்சாமிவண்ணியா, உடையாராதேந் நல்லப்பவுடையாரா, அனுமாதலவார நா. வீரபாசாமிப்பிள்ளை, கவித்தலம் தருமலிங்கசெட்டியாரா, இவர்கள் முயற்சியால் அச்சி வலிங்கம்பிள்ளை அப்புராணச்சருக்கத்தின் கலையில், அக்கதை களைப் பொழிப்பாக வுயியற்றப்பட்டு ஸ்ரீவிவவணேசா சன்னி நானடிகில அரங்கேற்றப்பட்டது

திருச்சிறுதம்பலம்

இவ்வேலையதேசிகராலுள்ளிச்செய்த நூல்கள்

திருவேரக யமகவந்தாதி.

அருந்தவநாயகிமாலே

திருவேரகமடலை.

திருப்பருவூரப்புராணம்

பழுவூமுமமணிககோவை.

திருவைகாவூர்ப்புராணம்.

கவித்தலம் தமிழ்ப்புலவர் மு வை. ஈ ஈ ஸ்ரீ  
ஐயாத்துரையைப் பரவர்களாலியற்றிய



அறுசீர்க்கடிநெடிலாசிரியவிருத்தம்  
பொற்புரிசைப்பவனெமாவிர திருவைகாழாச சரிதம்  
புனைந்தான் பண்டு,  
வெம்பனசொ கவித்தலத்தில் வீரசைவ குலத்துநித்த  
வேலையனான,  
பறபலவாசசின் பந்தசெயுட்டிருந்தியுஞ் சிறச்செயுட்டையும  
பணிந்தானிந்த  
கற்பீரமாவகாராளர் குலநிலகன் சிவபிங்கக  
கவிஞன் மாதேவர்.

அனுமாநலலூர் நா ஈ ஸ்ரீ வீராச்சாமிப்பிள்ளைய  
வாகள் இயற்றிய



அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.  
தொள்ளியவிடருளவைகாவினினவளர் விலவவனேசன்  
சீரைப்பாரி  
னெள்ளரியபுகழ்க்கவிவேலையன் முன்னுளிய பறவதை  
யினதான யாந்  
முள்ளமகிழ் வீரசமா னுதுபுரந்தாண்டவராய  
னுவவினவந்த  
விளருபுகழ்ச்சிவவிங்கப புலவன்னிகதாங்கேற்றி  
மிலைதானமனனே



உ  
சிவமயம்

கவித்தலம் கஸ்தூரிசெட்டியார்குமாரரும் இந்  
நூலங்கேற்றினவரதுமாணுக்கருளொருவ  
ருமாகிய ன ஸ்ரீ இராமசாமிசெட்டியாரவா  
கள் இயற்றிய ஆசிரியவிருத்தம்.

செய்யணிகொழிகஞ்சாங்ககருங்கடற்  
சீரையரையிற கசைத்துத்  
கோயாமணியணிந்தெய்திய பூமடநதைபு  
சித்ததாநத்புரமெனங்  
கையமலையி றுரிபோர்த்தகட வுணமலேவலையொடு  
கைமலையிதனினினை மலைய  
காடின்வளரொருமுதற்காணைமானியதைக  
கடவுளிடையினிருந்தே  
மைப ருநிலனாவுயொழில் நடி கவிதையலகநின்  
வாழா மெலையானமுனனா  
வண்டமிழ்செய்யுளையத் தந்தனனினொளிரா  
மாணுபுரத்துவளரும  
பொமமலபொறு சிவவிங்கநங்குரவனாய்க்  
பொருந்துநிலபாய்க்கைத்துப்  
புலவாகளியெய்தபுனைநதரங்கெழுநின்ன  
புழாநமுனபுமாதோ.

உ  
சிவமயம்

நக்கன்பாடி வேங்கடாசலபிள்ளை குமாரரும் இந்நூ  
லங்கேற்றினவரது, மாணுக்கருளொருவருமாகிய  
மகா - ன ச மாணிககம்பிள்ளையவுர்களியற்றிய

நிலமனடி லவாசிரியப்பா  
நீருறுங்கமலத்தொவளாபொருட்டின  
பொருந்துவழி களைத்தோற்றிய செய்வேதனுத

சககரப்படை தனை ததிககுங்கரத்தெட  
டககரத்தமைதவசசுதப்பிரானு  
மடைவேராவிருமபுமருமபொருளதனைத  
தடையிலாதளிககுநதணிகாகறபகக  
காவுககிறையங்கடிமலாததாருடைத  
தெவாகணமுடபாண்மூனறுகோடித  
திரபதருபுனிவரெததிறததாரு  
மிருதகுபுதலாமபொருட்குளாமறையுங்  
கர்மிகமுதலாநதோமிலாகமமும  
பன்னாளுசசனைபதிதொறுமபயினறு  
மிநநாளகாறுமியறகையில்தென  
றுள்ளமதனிஊள்ளிப்பார்க்க  
ஒள்ளாளவேஊமியையாதினைறுங்  
குணமுங்குறியுங் குறிகசககுறிபடா  
வணமடிபடுமுடிபருவுகன்னி  
ஒப்பமுயாவுமொருவிவிளங்கிய  
செப்பருஞ்சோதிசினமயாவடிவாம  
புணனியபூரணபுனிதபுராதன  
நிணையமாகியகிடகளசிவமே  
திருவினைம்காறியினையிலாவினப  
மருவியபேரானநதவாழவை  
யருளுதற்காகத்திருவுருக்கொண்டு  
சென்னிநாடெனசசெப்பதற்கேயநத  
கன்னலவானளாமபொன்னிநாட்டிற  
கருணைபெருகியகாவிரிநகியி  
னருகோரகுரோசத\*துஜீசியாசையிற  
நிங்கணமுமமாழியெங்குமபாழியவு  
மங்குலதிரதவினமயிறகுலமாடபுஞ்  
செநநெறபரப்புவகன்னற்காடு  
மனைநிறபனைமனைறையுமாபபும

பணையிறழிகழுவனையாரநெதாவிதிரட்டச  
 சேயிகழுகமலதகிருவளாதவிசிருந  
 தேயிலாவன்னமினையபபெடைய  
 மணமாபிரிநகினபுடனினனருமவாவியுங்  
 கந்தமுலாவுநநதனசெசாலைகுழ  
 திருவைகாந்திரைநதிருத்தலதகிற  
 பெருகாதரததோடொருவாதிருநது  
 மெப்பிரளயததுநதப்பினறமைநதும  
 பூமிதேவிசையபூசையைமகிழந்து  
 மாமறைவிலவமாயவணங்கிற்பவு  
 நமனவிமோசனஞ்சிலனததமகிணமா  
 மன்புககிரையிரளிகததுவரானத  
 ததிலிலவேடனபெரளிடளிதந  
 மககினிகருநறவிககினனகனோநது  
 நானமுநகரியிறநுநதோமிடபூசனையைத  
 காணமபிறநதவாநததமுபதமளிதது  
 மரிசெய்துநனையாகமகிரததனபா  
 லரிசனெனறவனபெயரனபுநததரிதது  
 மருமறைநருநியவநதணனமகயுத  
 வருஷிழியநனையினபுறவளிதது  
 நிலலாதுநிங்கபரிகரட்டசிகததையைச  
 செல்லாரகுழலெழுகலலாககருளியு  
 மெல்லாமவளாககவல்லாளோடும  
 பலலாரபணியப்பணபுடனமருநு  
 சவராளிலகண்டனசதாசிவ  
 னெங்குநதானாயகங்குறைவோன்.  
 போகியாபரணனபுரமுனறெரிததோன்  
 நிகளாவிலவவனேசன்மானமியததை  
 யவனடிதிரததாயாவருங்குடப  
 புவனமெங்குமபொலிநதுபரவத

தமிழிறகில் தந்தருகெனக் கேட்க  
 வமி தம்போலும் நைந்தன்ன முன்னாள்  
 வீரசைவகுலத்திலவளங்கூர்  
 சூரியனபோலத்தோன ழுமவேலைய  
 னபபெருமானமியமரங்கெழுமற  
 செப்புமவேலையனரிவக்தியனடநது  
 நாளபலவாக நன்னினைவிரநாள  
 கோளபெருங்கெழுமவேலையுலவுவகாயிர  
 மரமறையாளமரபிறழேனலித  
 தூயமைஞானமபுகழ்துலங்குகலவி  
 மெய்யுடையொறையினினை மிகமகாலிங்  
 ளகயினென்னுமபுகழ் பெயர்ப்புரிதனு  
 மெண்ணிபழுவாகவெழுநவளிதது  
 புண்ணியமபெறுமபுகழ்பொன்னுகாமி  
 வன்னியருந்தெங்குளநிவானளாய்ப  
 பொன்னுலகத்தின்பொரியுஞ்செழீஇய  
 வுண்டியா செருவெனுமிடாண்டிரியதனிற  
 கொண்டையாழ்புகழுவகுறையா செலவமு  
 மிலலமழிந்தவிவனெய்வொச்சொன  
 மலதிபபெருமைசோ நலவப்பவளளலும்  
 கோமானபுரியும் குலவியசெலவப  
 பூமானசாமபசிவபுண்ணியனும்  
 வானறைய பொழிவிளவணடடையுந்  
 தேனறுளிப்பெருந்தகாசெநநெலவயல்கு  
 ழிராமாணுப்பூரமெனும்பெரும்பதியி  
 னாராமேஷன்சுடையண்ணல்ககனபனாய  
 முத்தமிழ்நாடு முதுக்குறைவாகித  
 தத்துவமுது துணாதாண்டவராயன  
 நவததவதரித்துத் தமிழினோங்குரு  
 சிவபிரகாசனனுந்தெனிக

னாஞ்சிவலிங்கவறிவனையடைநது  
 தாங்குநீஇககொண்டவைகாததலமர்ன்மியந்  
 தனனைபபுதுககியரங்கநதநதிட  
 நன்னயமொழிகணவின்நிடவாங்கே  
 எடுத்தசுனனமீடேற்றங்கொள்வதற  
 கடுநதுவநதனவென்றகத்தினுட்கொண்டே  
 யனனகாள்ளமையுமும்பெறநகதைகரு  
 முன்னவாசொட்பொருள்பொருநதமுடித்து  
 விலவவனோசாவிளங்குசுளனிதழிற  
 கலசிமுறறுங்கநறோமந்றோ  
 யருவருகேதவருஞ்சூழவிருநது  
 மாபரங்கேதநிவயங்கினனனறே

திருச்சிற்றம்பலம்

உட

சிவமயம்.

சிவலிங்கம்பிள்ளையவர்கள் இந்நூலச்சிட்டவர்  
 பேரிற் செய்த அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்

குலமபூதகமணிமாடத்திருவைகாவினின மேவுங்  
 கொன்றைநிலகன  
 சலமபூத்தவேணியனமாணமிபமபரவவசசியறறித  
 தநதானபாரித  
 பொலமபூததபொழிலனுமானலனாரநாசசியப்பிள்ளை  
 புரிதவததா  
 னலமபூததுவநதருளுங் கவிவீராசசாமிவள்ள  
 னனகுமாதேதா  
 பாயிரம்முறறிற்று  
 திருச்சிற்றம்பலம்



உ

செய்யுள்

திருநானசம்பந்த முனித்திருவாமிகள்

திருவாய் மலர்ந்தருளி

திருப்புகழ்

திருச்சிற்றமலம்

திருவிராய — பன் — டாரா

கோரை மிடறுகவி கோருமிலவா கவிதைகூடும் வகையா,  
யோழையடியாரவாசன யாவை சொன்சொன்னமிழர் பனிட மாந,  
தாழையினீர் முதிய காயகமுதின வீழ்கிறா தாறுநெதி,  
வாழையுதி வீழ்கனிகுறுதி வாலே செறு செய்யுள் வைகாவிலே.

அண்டமு மமேருவரையங்குகளை நானரவதாகவெழிலா,  
விண்டவாதமுபுர மென்கத விகாக்களவன விருமபுமிட மாம,  
புண்டற்கமாமலகன புகருவினோயாடு வயலசூழ தட்டெலாம,  
வண்டினிசை பாடவழ்கா ருயினமிழ்நறுபொழிலவைகாவிலே.

ஊர்வமிட நாகியாய நறவமெய நறவை யுண்டகவடியா,  
ஞானமிககிண்டிதொழ நானுமருள் செயய வலநாதனிடமா,  
பாண்டயல சூழநாமல நதியருகே பொழில கட்டோறுமழகா,  
வானமதியோடு மணநண்ணமுதிலகள் வந்தனவுமவைகாவிலே.

இன்னவுரு வினனநிறமென்றறிவதேவரிது நீதிபலவுரு,  
தன்னவுருவாமென மிகுத்த தவநீதியோடு தாளமாயிட, சீவா,  
நினைவினைபோம வகையினைமுதுவாரது முயல்கின்றமுனி  
மன்னகி ருபோதுமருவி மதொழுது மேருமவயலவைகாவிலே.

வேதமொடு வேள்விபலவாயினமிகுத்து விதியாறுசமய, [னிடமா,  
மோதியுமுணர்நது முளதேவாதொழி நின்றருள் செயொருவ  
மேதகைய கேதகைகள் புன்னையொடு ஞாழலவை மிக்கவழகான்,  
மாதவிமணங்க மழவண்டு பலபாடு, பொழில் வைகாவினே. ௫.

நஞ்சமுதுசெய்தமணிகண்டனமையாளுடைய ஞானமுதலவன்,  
செஞ்சடையிடைப்புனலநரநத சிவலோகனமாகின்றவிடமா,  
மஞ்சுடரோடாறு பதமேழினிசையெண்ணரியவண்ணமுளவாய,  
மைஞ்சரொடுமாதா பலநுநதொழுதுசேரும் வயலவைகாவினே.

நாளுமிகு பாடலொடு ஞானமிகு நல்லமலாவல்லவகையாற,  
றோளிறொடுகைகுளிரவே தொழுவாககருளசெய்சோதிடமா,  
நீளவளர்சோலைதொறுநாரிபலனுநறுகனிநின்றதுகிர, வாடோகு  
திகொள்ளுமதுநாற மலா விரியும் வயல வைகாவினே. ௬.

கையிருபதோடு மெய்கலங்கிடவில்நலையெடுத்த கடியோ,  
ணையிருசிரங்களை யொருங்குடனெரித்த வழகனநனிடமாய,  
கையினமலாகொண்டி நலகாலையொடு மால்கருகிப பலவிதம்,  
வையசுமெலாமருவிநின்றுதொழுதேத்துமெழிலவைகாவினே ௭.

அந்தமுதலாகிபருமானமராகோணையயன மாலுமிவாக, [மாளு,  
னெநதைபெருமானிறைவனெனறுதொழி நின்றருள் செய்சனிட  
சுநதைசெயது பாடுமடியா பொடிமெய பூசியெழுதொண்டரவா  
வந்துபலசந்தமலாமுநதியுணையும்புகுநலவைகாவினே. [கன,

நசனெ மையாளுடையவெநதைபெருமானிறைவனெனறுதனையே  
பேசுதல் செயாவமணா புத்தரவா சித்தமணையாவனிடந,  
தேசமதெலாமருவி நின்ற பரவிதநிகழ நின்றபுகழோன,  
வாசுமலரான பலதுவியுணையும் பதினல வைகாவினே. ௮.

முறநுநமையாளுடைய முககண் முதல்வன் நிருவைகாவினதனைச்,  
செறநமவினா சிரபுரத்தலைவன் ஞானசம்பநதனுரைசெ,  
புறந தமிழமாலையிரைநது மிவைவலலவருநதநிரரெனப்.  
பெறநபரலோகமிகவாழ்வா பிரியாரவா பெருமபுகழோடே. ௯

கிருச்சிற்றமபலம்.



## சருக்க அட்டவணை.

சருக்கம்	பக்கம்	சருக்கத்தின் பெயர்.	பாடற்றொகை
க	க	கடவுளவாழ்த்து	கஅ
உ	ரு	தலமகிமைச்சருக்கம்	கஉ
கூ	கக	கைலாயமாதா வரவும் பூபுரமென்னு மபெயாவரவும் வந்த சருக்கம்	...
சு	கௌ	வில்வவளமென்னும பெயாவரவுச சருக்கம்	...
டு	உ௦	இயமன்காவபங்கச்சருக்கம்	கஅ
சு	உரு	இயமனவிமோசனமும் இயமதீர்த்த வரவும் உரைத்த சருக்கம்	...
எ	கூ௦	சிவனிராத்திரி மகிமையும் புத்திரன ளித்தவரென்னுமபெயா வரவும் வே டனுக்கு முததியளித்தவரென்னும பெயாவரவுச்சருக்கம்	...
அ	கூச	அகநினிதீர்த்தவரவுச்சருக்கம்	கஉ
கூ	சுக	பிசம்புரம் பிரமேசரென்னும பெய ாவரவுச்சருக்கம்	...
க௦	சுகு	அரியீசரென்னுமபெயாவரவுச சரு க்கம்	...
கக	சூ௦	விப்பிரனுக்குநேத்திரமருளிபச் சரு க்கம்	...
கஉ	சூசு	சத்திகுன்னிகளவரவுச்சருக்கம்	கசு
ககூ	சூகூ	எல்லாமவளாகவல்லவென்னென பெயாவரவுச்சருக்கம்	...
		ஆ சருக்கம் ககூ-க்கு திருவிருத்தம்.	ககூ



# சோதனைப்பத்திரம்.

பகக ம.	பாட் டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
க	உ	க	வனேசரா	வனேசர்
செ	க	க	யாகிச	யாகி
செ	செ	உ	ரங்கி	தாங்கி
செ	செ	செ	னுகித	னுகிச
சு	சு	ச	விருவிசு	விருவிக
ள்	கச	உ	னுயிரப	னுயிரப
செ	கஅ	ந	புரம்பி	புறம்பி
அ	உந	ச	வளாகக	வளாகக
சு	ந	ந	பளகற	பவமற
கக	ந	உ	னென்றொ	னென்றசொ
கஉ	கஉ	க	தாதுனே	தாதுனே
கள	ச	உ	ராதன	ராதன
கஅ	கஉ	உ	முயலின	முயலின்
உ	ந	உ	அங்கனே	அங்கனே
உச	ப	உ	வந்ததை	வந்ததை
செ	செ	உச	பாகம	பாதகம
உள	கஅ	ந	ருறைகக	ருறைகக
நக	ந	ச	தரரை	தாரரை
ந.எ	சு	ந	தருளுவ	தருளவ
நுக	உக	க	ஏகறகு	ஏகறகு
நக	நுக	க	பரியன	புரியின



சிவமயம்.

திருச்சிறமல்லம்.

# திருவைகாசூர்ப்புராணம்.

கடவுளவாழ்த்து.

விநாயகர்துதி

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியசிருத்தம்.

சோபுத்தவொருமருப்புமிருசெவியுமுநீமதமுஞ்செநிராலவாபு  
மோபுத்தவைங்கரமுதகுடவயிறுமுப்புரிநாலிலங்குமாபு  
தாரபுத்தவம்புயமுமம்புடமுநதிகைககுமீன்ததாளுநாளு  
காரபுத்தசெநிறமுங்கதிக்குமநகயதசைநிலங்கருதனுவைப்பாம். (க)

வில்வவனேசார்துதி

மேலாகிகழீழாகியடிமுடிமாலவிதிபரியாவிமலனாகிக  
காலாகிகதனலாகிக்கதிசுகுயிருசுடராகிகதருதுமனபா  
பாலாகிநீராபிபரமாகிரதிரமாகிபட்டாரதபசனச  
யாலாகிலவலாசசரகாகிரினறவிசுடமுயைசசாடவாம. (உ)

சர்வரக்ஷதிதுதி ஷே வேறு

விலலாவமுததுதலானமெயமினரைகணனுதலானைச  
செல்லாரளகவருநகொடியசெயலமாலினகருங்கொடிய  
வலலாபொருப்புத்தனத்தானையங்குபவீடககேதனத்தானை  
மயலலமயனாககவலானையியமலத்தினிலகைப்பரம். (க)

சபாநாதாதுதி. ஷே வேறு.

\* கனநுநிங்குசொயபருநுநிசிறசஞ்ஞலாகககனிததுதி  
நினருடலபெறுங்கரியகோலனானமுகனபலநுடலபெறு  
நன்னுமபுரத்தன்மதிசுதிமுமானபனைநதுகவலையினிசுபெர்  
முன்னுமீமலனியபொருநிநுயனசமுமனதுசசுடபயம். (க)



திருவைகாவூர்ப் புராணம்.

சிவகாமியம்மைதுதி.

நாலடித்தரவுகொச்சககலிப்பா.

\* பொருட்போக்கிப்பொருள்கேட்டுப்பொலிமணிவாசகருரைசுருந  
திருக்கோவைதனைத்திருச்சிறறம்பலவனற்றித்தெழுத  
மருச்சேருநறுங்காந்தணமலாககரத்திலவிளக்கேநது  
மருட்பேரினபக்கொடிபூவுடிக்மலமுடிககணிவாம ... (ரு)

தக்ஷணாமூர்த்திதுதி.

மாமறைபுமரகமமூமறறுமுளகலையனைததுந  
தோமறநனகுணாததாரகணலவாகளுநதொழுதமரக  
காமருமெய்ப்பொருளவிளங்ககணவிரலாற்றெரித்தருளி  
யேமமிசூடலலலினவதிபலாதாரிணைஞ்சிவொம ... (சு)

இதுவுமது அலுசோககழிநெடிலாசிரியவ்ருத்தம.

\* பண்சினகாதியருக்குரைத்தகுறிப்புடனிருநதுமபணிநதுநாளுந  
தொண்டிபுரிபவாபோலப்புரிபரத்தபுரிவேடனெருண்டினுக்குந  
திண்டிறறகூறறுவனறனதுகையுத்திமெய்யுத்தித்திசைகெட்டோடத  
தண்டிதறித்துறுதுவநததக்கணன்னபதததைத்தலையாற்றழவாம (எ)

சந்திரசேகரவிநாயகர்துதி.

கவிவ்ருத்தம்

முகரத்தநதிரததைமுனித்தரு  
ளாகரத்தநதியாநிறத்தாரருண  
மாகரத்தநதினதொழுவாமுமி  
சேகரத்தநதிசேவடிபோறறுவாம. ... (அ)

சுபபிரமணியாதுதி.

அலுசோககழிநெடிலாசிரியவ்ருத்தம.

சேரகமொன்றளிப்பதலாறகாயமடியவாசுருதவரிசெட்டியாகிச  
நீரகத்துளுறைபாமலாறுமுகநாங்குவநதநிமலனாகித  
சூரகத்தைத்தொலைசெவாகருநதூரமயாமென்பபுதுவருநொருபனாகி  
யேரகத்துமுறைவதலாலென்னசகதுமுறைவாணியிறைஞ்சுவாமே. ... (க)

நாமகள் துதி

எச்சமயத்தாரேனுமிணங்கிவணங்கினாககுடத்திரங்கியாரு  
மெச்சமையத்தாரணிநபுகழ்கொடுததுக்கிரானகும்வினங்கச்செய்

யச்சமையத்தானடுங்காத வையிபுத்துச செல நலகுமருளிஞ்ஞைக் தே  
கச்சமையத்தார புனையுங் கொங்கையுடை வாணியைநங்கருதனுளவை  
பபாம. (௧0)

சத்தகன்னிகள் துதி.

கலிவிலைத்துறை

\* வீழுமாதவ மறி திருவேண்டினா வேட தே  
தாமுமாதரா தெனறிகை முாததி சனனிதிமி  
லாமுமாதரத தொடுபணிநதருள பெறறுததவருசெய்  
யேழுமாதாதம பொழிறுவடியிறைஞ்சிடுவரம .. (௧௧)

திருநந்திதேவர் துதி.

கலிவிருத்தம.

கதருவருஞ் சுரரும் வந்து கழல தாமுங்  
கொந்திலகுபைத்துளவு நந்தணிமுருந்தன  
வந்திடினும் வெள்ளிமலை வாயிலினி றுத்து  
நந்தியைமுன நதனி னினைந்து கதிசோவாம ... (௧2)

நாலவர் துதி.

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம.

திருமருவவனிக்ன மகளங்க மெழிலங்கனையாசெயபிராண  
விரிகடலினிடைக்கறறுண மிதப்பவிழையருள சுரந்து விளங்கினுனை  
யிருமைபெறுவெண்கரியின மிசையிவாந்து கைலைமலைக்கே துயானைப்  
பரிகொளவந்தரிய திருப்பணிபுரி தத மந்திரியைப் பரவுவாமே. (௧௩)

தண்டியடிகள்மற்றைநாயன்மார் துதி

கலிவிருத்தம.

\* தவருசை வந்தழைநருசேருவார்ப  
புங்கவன நிருத்தாளையும் புந்தியச  
சங்கரன பதத்துய்த்தவூ தாளையும்  
வங்கமாயத்துதித் திப்பலு மாறறுவாம ... (௧௪)

அவையடக்கம்.

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம.

ஒதுமறை நாலவழியாம் வடமொழிகுமடங்காதுவாயபுரீரணங்  
கோதுறு மென்புறமிழினடங்கியதுக்குவமமுந் நீர்துலங்களயரவும்  
பாதிசொருமயிததொனைக்குப் பறகுத பனறியருவெடுததமரீசை  
சோதைமடியிருத்தி இருகைநீரான முழுககாடடுநதுணிவுதானே. (௧௫)

இதுவுமது. நாலடித்தரவுகொச்சககலிப்ப

\* அனபிஹ சிலைபோடுமவனை மிக மகிழாதுமிலா  
வனபிஹை மலாபோடு மவனைமிகக் கடிந்தபர  
னனபிஹை யான சொலுஞ சொலாகறினு மகன்கொளவா  
னனபிஹைருமுமுண்டோவனபதனையன டப்பதற்கே (கக்)

சிறப்புப்பாயிரம்

அமுசீக்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்

\* தண்ணுமலாததடரு சூழ்திருவாகா ப னமியதனைத் தயிதிக்கறி  
மணனாடும விண்ணாடும புகழ்படைத்தான ஶ்ரீரைவமரவினுக்குக்  
கண்ணாகிப் பெருங்கருணைக் கடலாகி நின்ற சிவப்பிரகா சனருள  
பண்ணாதுபணுந்தவததால் வாநருள வேலையனெனுமபாவிலோனே. (கக்)

அரங்கேறறுங்காலம்

அமுசீக்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

\* கலியறுசகாபதமாயிரத் தெண்ணுறமெரு ருபதினானகின்ற கதித்துப்  
பொலிபுராதனவாண்டி றுமகிழீடம புகழ்பெறப் புண்ணியவைகாத்  
தலமகானமியத்தைப் புதுக்கிவில வேசன சன்னிதி முனைநிறைக்கா  
புலவர்கள் சூழ்சிவலிவகககவிருன்புனைந்தரங்கேறின்னனறே (கக்)

கடவுளவாழ்த்து முறையி.





உ

சிவமயம்

இரண்டாவது

## தலமகிமைச்சுருக்கம் நாடுநகர்

கலிநிலைத்துறை.

\* அணிதரங்கமாபரவையயாடையாபணிநதோ  
பணிமுடிதலைகிடந்திடுமபாரமகடனககு  
கணிவிளவகுசோனுகணனாகுமகசண்ணின்  
மணிபெனத்திகழறதுவதுதிருவைகாநகரம். . . . . (க)

\* தங்குநறவந்தவருந்துதகைமையூற்றுககு  
திங்களுசடைச்சிவனுமையொடுமவதிரத்தா  
லங்கணமாநிலத்தெனமுமாயாந்மாதலினை  
பொங்குபூதகலையமேபொலிதிருவைகா . . . . . (உ)

\* மேக்குடேலதாமாணிபுரிசையினமேலுங்  
மேழகருகிழைநகராதிரிகிடந்திரினிழு  
மாதகமாபினனாகிமாமலிருந்தனை  
மாககுராயகனநிமற்றியாவாதாமந்வா . . . . . (ங)

\* வானளவியமடமுங்கொடிசளுமலாசத்  
தேனளவியவாலியுஞ்சோலையுஞ்செறிந்த  
தானமாக்கிரிபரிநிரைகளுந்தமனியத்தா  
னாதேசந்நம்பாரப்பவாக்கற்புதமாகும . . . . . (ச)

\* அலியுநூலினராலமேரரினடவரசா  
மணியினுத்திடுமாளிகையோரிடையவகும  
வணிகாமாடகனோரிடமேழியாமலிந்த  
பனியினயிக்குமாமகதிரம்பலபலவகும . . . . . (ஊ)

\* தோடலாநதபூசுகரிமுற்றணுவியகதங்க  
சாடவாமனம்புறஞ்செலாஸதம்புலனமகிழ  
வீடருமபலபோகமாமலிருந்தளித்தவரைத்  
தேடருந்தெய்வமனைத்தொழுவாசற்றிறகெதோ . . . . . (கூ)

## த ல ம கி மை ம ச் ச ரு க் க ம் .

\* மஞ்சுகந்த மேனிலையின் மாமதி முகநலலாரா  
தஞ்சுகத்தினுக முத்தன மருத்தித்தஞ் சொலலை  
யஞ்சுகத்தினைப் பூவையைப் பயிற்றிட வறைதல  
விஞ்சுகந்தாவமகளிருந் கேட்டும விட்ப்பரா (எ)

\* தனங்கடந தவாக்காடகப் பொருப்பனதங்க  
டனங் கடநதரும் போகமு மதரமுநதநது  
மனங் கடநதிலார சாயன்னடைகண்டமயிலோ  
டனங்கடந திரிநதுழலவனநாணமுந்நடைநதே. (அ)

\* அருமறைகுரியார செயாகத் தழாபுகையும்  
வருவிருந்தினுககாக்குமடைப்பளிப் புகையும்  
பொருந்ருமபடி மிடத்தெழுபுகையும் புககதன  
விருவிசு பபிசுமயாரகணுங்கலங்கிடவியையும் (க)

\* வேதவோதையு பேழிசைவீணையினொலியுங்  
கேதநாதமுங்கழகத்தினொலியுங்கிண்கிண்ககாந  
மாதராதிடத்தொலியு மாந்வொலிபடைத்த  
வோதமாககடல கீழ்ப்பட மேற்படவொலிக்கும். (உ)

\* உலகம் யாவையும் வளர்ப்பவளெனவுரைத் தேதது  
மிலகுமெலவன்க ஸ்சுடையாரொடுமினப்  
நலம் புரிந்திட விலவவனே சரநநகரி  
னலகலாவீனையாடல் செயதரசு கீற்றிருப்பார (கஉ)

\* இத்தகைத்தல வளம் பலவுளசில விசைத்தான  
பித்தனைநெனைக்கற்றவரி கழவா பேரறிவி  
நெந்தசேடனு மணிநதுரையானெனினியவ  
வித்தகத்தல சிவ மகிமையுரு சிலவிளம்பும் ... .. (உஉ)

## நூல்வரலாறு

### அறுசீர்க்கழ்நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

சோகொண்டகேத்திரத்து நேத்திரமாநைமிசத்திற சிறகுமெய்யு  
நீர்கொண்ட குண்டுகையுநதண்டகுசைப்பவித்திரமுநிறைந்தகையு  
மோகொண்டமாளனொன்று மரவுரியிலங்குதவரெவருங்குடி  
வார்கொண்ட சடிவருள வளரகுதமுனியை யிகவணங்குசொல்வாரா.

உரைகண்ட பல வேதசாத்திர புராண மெனுமுததி நீரைப்  
பரைகண்ட சிவனருளாற் கரைகண்டிவ வுலகினுயிர்ப் பயிராகடசெல்லா  
நீரைகண்ட தொண்டலென்ப பொழிந்து பவவினையென்று நிமலாவெங்  
கரைகண்ட தீங்குகளணியரன் சரிதை தலந்தட முன்னறையுங்காலை [தட

எததலத் துமுத்த மமாயினே யகன்றதாயத் தவதுச்சுகிடமாயோங்கும  
பததிதருமாவனமாயத்தழைத்தோங்கும விலவவனப் பத்யொனறுண  
[தென  
ஊததரமொனறுரைத்தீரக்கதைச் சூழையையருநதமனசொரபடிமெங்குட  
கத்தமொடுவித்ததரமாயருளுமெனமுனிவரெலா மறைநதுநின்றா (௧௫)

### நூற் பெருமை

அறைந்தவயி குமுலிவரசமகிழவில்லவ வனததர உச்சப்போற்றிச  
சிறந்த சிவசரிதை துனிலற்புமா மெருஞா னரு செருஞ்செய்த  
மறந்தநீரு மறந்தவழியு மானந்தமாமிமமை மறுமையெய்தும்  
பிறந்திழைவ வினையகலுமபடித் தனாகுகுத சேட்டவாச்சுப் பெருமை  
யோங்கும. (௧௬)

பததிதரும் விதையுறு மனத்தினிலே நினைத்ததெல்லாம் பலிகுதமுட்  
சித்திதரு மிகதையை நினைவுபலலினறி யொரு சிறதையாகிச  
சித்திரப் தினுருவ்மனைச சலியாறு கேணமினெனச சிறந்தகுத  
புக்திராவித்திது மனதொததுயருமிகதையைபுகறலுற்றா. (௧௭)

### தலமகிமை.

சசல தலமில்லவம்மவைபுண்டாகு முன்னா புவித்தழைத்தேயோங்கி  
மிகல விலகும வலஞ்சுழிக்குஞ்சுவாமிகிரிக்குங் கூடபிடிநாடுக்கப்பான  
மித்தபவன திசையினுபா புறம்பிபததுக்கருகுக்கைமேல பாலோர்கித  
தகமை பெறுமொருகுவறறலத்தினுயா விலவவனந தழைசுருமாதோ.

அந்தமித்தல முதன மூன்றினுஞ் சிறந்த பூமிபுரம்பபான மெய்ப்பா  
மிதது தரணணிலவவனமெனறும் பிரமபுரமெனறும்லகுஞ்  
சிறந்ததனின மதித்தவாசுகு மிதித்தவாகு மவ்வரனைத் தெரிசித்தோர்  
[தகு  
முந்தமீறுமறமகலு நதை சித்தியுரம் வளர வளாவீடெய்தும். (௧௮)

ஓது புண்ணியத்துருவாமேலோருக்கிருபிடமாயேங்கியார்க்கும்  
போதமருள விலவவனப் புனையினமாபவ ரெலையம்புலவராறு  
மேதமணுகாத வெழுமாதரு மனபோடி தவமியற்றியேத்தி  
யாதரவைம்புலனடக்கியத்தலத்த மாந்தகத்தியானஞ்செயலோ. (௨௦)



## தீர்த்தமகிமை

ஆங்கியமகுண்டத்திற் சித்தகத்தி மருவவதன்கிற செனது  
பாங்குடனே திணடினாகா படிந்தவாகள பவவினையாம பாசந்தீர்வார  
வேங்கை யதருடையுமிடம விலவவளத்தினைபருளால் வீடுஞ்சோவ  
ரோங்குபுசமு பபிரமகுண்டமெனதுள தொனதது வுமதை யொகருந்தா  
[னே (உக)

\* கண்ணுற்றற பாவகனமங்கமுன்னுலகமதிற கனிவாயகருகிசெய்த  
புண்ணிபமெலா மடையுமுண்ணுற்றலனவிந்த பொருள்கொல்லா  
நண்ணுது துளிலடவெண்ணுற்றருவினபெயறு நனியிற பாக்கம்  
பெண்ணுற்றா வீடுநதகிருண்டமதன் பெருமயெவாபேசகயல்லார

அவவுழைபிற செவவுழைபுமடன மழுவவ கடுகைய நல்லாத்தித்த  
கொவுமுதுவெவவரவுமிட மதிபும புனாத பெருங்கருணைவாரி [ருவ  
யெளவிபுமின் மலரயனே முதலாய யாவாகருமனைநது பேரற்றத  
திவவியமாயெபவுபிறம வளாகக வல்லாளொடுவாசஞ்செய்யுமாடே (உ

## மூர்த்திமகிமை

அறுசீக்கழி தெழலாசிரிய விருத்தம்.

அனபகன்மனத்தினுறு மீசர வல்லாதானு  
துன்புன சோமபினைபுரு குதுறுஞ்ஞாததினாறு  
கொன்பரியாயதது ஆக ஆலா வனததனவாழு  
மின்பனை நினைத்தபாதே யெழுபிறப பலலனீ ௨௩ம் (உ௪)

சேணிடைபுற்றவனோனுஞ் சிறந்தகவிள வனததுத  
தானுவாலயத்தின முனபோயச சங்கரற புழநதுரோககப  
பூனுமனபுடையராஃப புவிமிசை தூறுசனமங்  
கானியாயமகந்த பாவங்கழிந்து பேரறததைச சாவார, ... (உ௫)

அவநிடைத தேவதேவ ரமனமேடாடுறைபசெனதுஞ்  
செவவிதினவரைக்கணி செவிசுரு நனமைபெற்றோ  
ரொளவியவினையினி வகி யருபகதிக கிறைவராசுச  
செவவிய சிவலோகத்துச சோரத் வாழந்திருப்பரெனம (உ௬)

ஆதலாலெம் முபறசியாறு மெவவகையினும  
வாத்தியெழழிய வேண்டினு வயின வனங்கவேண்டும்  
போதற்குந்தனமும வாழவும புத்திமுத்திகளுமெபதந  
காத்லினைநு வெல்லாந் உகயினுமலகமாமே, ... (உ௭)

## தருவனவகரநூற்புப் பரணம்

ஒருபொழுதேனு மன்பாருணதநொடு வைகாமேய  
தரும்வெள் விடையினுக் தஞ்சரணங்கள் வணங்கினோக்குத்  
கூடலுத்தமுத மெயதுகூர்மிய மனைதனஞ் செரு  
மரவணி சடையத தேவர்க்காகிய நாமமேழே

(உரு)

\* வில்வவனேசர் நல்ல வியாககிரவீசர் வேதனை  
மல்குறப் பணிந்த வீசர் மைந்தனை யளித்தீவீசர்  
நல்விழிய ருளுமீசா நல்லரிழீசர் வேடற  
கல்கலின முததியினபயிளித்தருளிச் செனபா

(உரு)

இன்னநாமங்களே முந்தியிலுணர்ந்தெழுந்தகாலே  
நன்னா வெண்ணீறு பூசுநாடுகைகுவித்துக்கொண்டு  
பன்னாரு கின்புலாயந்து பளகறத்துதியாரிறப்போ  
ரென்னரேயானு மன்னாரிசுவகதிக்கிறைவராவார

(ருய)

\* மாநிலமபுகழும் வில்வ வனத்தமாதமபிரானா  
பானலம் ஓபாழியுங் காதைமான்யியம்பகர வேண்டின  
மேனலங்கொடுக்குமன்னநாத்ரேவிளம்பலன்றி  
பூனமிலநதனவுமுரைசெயமுறதுங்கொல்லோ

(ருத்)

\* வண்மைசால் தெய்வவிலவவனத்தமாபெருமான்காதை  
பூணமைசூல்கூறும்மேலோனேமிசத்தவநதுவாமுந  
தண்மைசான ஸூணியாகேட்பததழைந்தினிதுரைத்தவரே  
வியண்மைசாலியானுஞ்சொல்லேனியாவருமகிழ்ந்தகேடப ... (ருவ)

### மடககு கலிவிருத்தம்.

கோவமுனிவுடனடுவனகொலைகுரி பவுடனடுவன  
வாவிமிகத்தோயாரேமடியுமிகத்தோயாரே  
கோவினுயாமா லுரக்கொம்பருயாமா லுரக்  
காவினினித்திருப்பாரேகோயமினித்திருப்பாரே

(ருந)

கந்தமலாவணமபுனிவாரகடவுளவிலவவனமபணிவார  
நந்தியழகதண்டாரேநடுவினடிக்கண்டாரே  
பூந்தியழமுழிதரையேபுகழுமெழுந்தரையே  
வந்தனைதெய்திருந்தவுரேமகத் துயமுயதிருந்தவு

(ருச)

### பொருளறிவு

கோபெற்ற நெடியகடலைதானையாகத்தரிகும பூமகடகுநேத்தி  
ரம்போலவிளங்கும் அழகிய ரைமிசாரணியத்தில வசிக்கின்ற முனிவா  
சுள. சிவபெருமான்திருவருள் வளரப்பெறும் குதமுனிவரைப்பணிந்து  
இவவுலகுதழைப்பச்சலகிப்பருகிப்பொழியு மேகம்போலும், கிறைக்கடல்  
புருகிப்பொழியுமலரகிதனை, சந்திரனைச்சடையிறறித்த சிவபெருமா

என திவ்வியசரிதைகளை முன்னம் சொன்னதில், உத்தமமாய் ஓபயில் தாய் தவத்துக்கிடமாய் பத்திரருவதாய் விளங்கும் வில்வாரண்யக்ஷேத் திர மொன்றுண்டென்றுரைத்தீர். அக்கதையினமுதததைப் பருகலிரு ம்புமடியேங்கட்கு விரித்தரைக்கவேண்டுமென்ற முனிவர் களசம்பூரி கக் ஸ்ரீவிலவவனேசரைத்துதித்து, முனிவாகளே நாம சொல்லப்புகும் இச்சிவசரிதையைக் கேட்பவர்கள் பாவவதீரனது பிறவிகடலினின்று நீங்குவதன்றி இம்மைக்கண் அறம்பொருளினபமனுபவித்து மறுமைக்க ண் வீடெய்தல திண்ணமாதலின சித்திரம்போலுமசையாது. ஒருநினை வாகக்கேணமினென்று புகல்வராயினா. இவவுலகினுள்ள பலதலங்களு ககுமுறமுன்றி, வலஞ்சுழிகுங்குருகிரிகும வடமேற்கில், திரண்டு குரோசத்திலும், புறமபயத்துக்கு மேற்கு ஒரு குரோசத்திலு முளளது, வில்வாரண்யக்ஷேத்திரம். அது முச்சிறப்பிலுஞ்சிறந்து பூமிபுரம், விலவவனம், பிரம்புரம் திருவைகாவெனப்பெயராபெ றும அததலத்தை நினைப்பவாக்குமிதிப்பவாக்குந தெரிசிப்பவாக்கும, முதநிகுடக்கும. அததலப்பக்கத்தமர்ப்பவா, அமரராவா, தங்களுக்கு றற விடையுறு நீங்கியுங்குருமூர்த்தி சன்னிதியில் சபதகனரிகள மகி ழ்ந்து இன்னமுந்தவம்புரிகின்றனர். ஆங்குள்ளவியமதீராததம், பிரம தீராததம், அககினிதீராததமெனனும் தீராததங்களைக்கண்டவா, உண்டவர், ஆடநினைத்தவா, ஆடினா, அறமுதினானையுமடைவார்கள், அவன, அய ன மான முதலியோராபோற்றச்சிவபிரான சருவரக்கூடுயாடெழுந்த ருளியிருக்கின்றனா. அக்கடவுளை அன்பிலாமலுமத ஆசையிலாமலும சேசம்பல வஞ்சகம் பரியாயமாயானுணங்கண்டமாததிரத்தில் சகலது னபமுமகலும், தூரத்தில் வதிபவரும் இக்கடவிவனத்துறுஞ்சங்கரன் சன்னிதியினின்று புகழ்நினைக்கின் சத்தெனமத்துள்ள பவங்கழிந்து பு ண்ணிபமடைவா, இறுதியிலுமழியாத அததலத்தமமையோடுறையும், அததனைக்கண்டு விதிவழாது சேவிப்பவர் வினையிங்கிச்சிவலோகமடை வர், ஆதலால் சென்மவிடாயதீர வெண்ணிவணங்கினர்க்கு, ஞானம், தனம், வாழ்வு, புத்தி முததிகளும், இன்னம் நினைத்ததும், கரதலாம லகம்போலக்கூடும். அன்போடு, ஒருபொழுதாவது வைகாவின் மே யபுண்ணியவிடையினா சரணத்தைப்பணிந்தவா, கைக்கமுதமெய்திக் காமியமனைத்தும் பெறுவா இக்கடவுளினது திவ்வியநாமமேழையுது யினிங்கிய காலையில் திருவெண்ணீரணிறந்து கைகுவித்து, அன்புடையதி ப்பவா யாவராயினுங்கித்திறைவதாவாகுளுனச சூதபுராணிகர் சொ லலியருளினா.

தலமகிமைச்சருக்கம் முற்றிறறு

ஆ ௩ ரு க க ம உ ள். திரு வி ரு த த ம ரு உ

உ

சிவமயம்,

## கைலாயநாதர் வரவும் பூமிபுரமென்னும்பெயர் வரவும் உரைத்தசருக்கம்

கவிதாநாடகம்.

1 கிகம.

வன்னிகுண்டத்தினுதிததுயாமகதுவதுவதுசோர்  
நன்னாமேவியசுவிளவனததமாராதன  
பன்னருமபுகழ்க்ககதைசசுதையறமெலாம்பருசு  
யினன்றிரதரதெரிததியென்றருநதவரிசைப்பார்

(க)

\* வெள்ளிமால்வரையினிலுலீற்றிருப்பவாவரவும்  
வள்ளிதாசியபூபுரப்பெயாவதவாறுங்  
கனஞ்ஞலாமலாவிலவசுகானப்பெயாககலப்பு  
ஓமீளளருநகிறுநகூறறுவனகருவந்தீரியலபும,

(உ)

\* நடுவனாவிமேசனமுமநடுவனாந்தீரத்தங்  
கடுவிராங்குளத்தெம்பிரானகரிநிசிப்பெருளம்  
யடுகிறற்றவாவககினித்தீரத்தமவநததுவும்  
விடுதனமேவுறுவிதிபுரமாகியவியலபும,

(ங)

\* வரியிறைசசுருமபுளாதருதிருசதுழாயவனையு  
மீரிசெயபூசனைதனைமகிழநதவனபெயரடைந்த  
பரிசுமுப்புரிநூலணிவிப்பிரன்பயந்த  
வொருசுதற்கிருவிழியொளிபெறவுதவியும.

... (ச)

\* ஏழுமாதாதம்வரவுமேழ்நாமத்தினியலபுஞ்  
ஞுமுயிர்ப்பெல்லாம்வளாப்பவளென்றொலவமைக்கு  
வாமுநாமமொன்றுற்றதுமற்றதுமவிந்தது  
நாமுமாதரததுனாயெனசகுதனுஞ்சாறறும

...(இ)

மன்னுளாடியசங்கரனுமிடைவரவு  
கனறுநனுபேரறிவுடைநற்றவாகேன்மின்  
முன்றயாவோடோகற்பத்தினமறையெலாமுழங்க  
வொன்றுமால்விடையூருதுமெப்பபுரையடங்கு.

... (ஈ)

வெள்ளியங்குடிகிறயிறையிறையாகிப்பவில  
 னெள்ளரும்பெரிதாயவோரினவினையாடடால  
 வள்ளலங்கமரசனதொகிமெழுததுவானவாழ்தது  
 தள்ளுலாமல்க்காலைப்பாழினமுனிவரரசிராமம்

[illegible][illegible]

பாலைமாநிலம் உருப்படுத்திவிதை ஆ  
 ிசாஸமுலலை பிரசுசனாறு பல்லுருத்தினைச் சுகி  
 கீனமாமலம்ருசனாவிசுகிநிபபாசு  
 லேலைசுழ்சுகிநிபாசுவினைவாடுசாடி  
 ... 180

புத்ததாமஸரகுலனை இல்லாரமுடபொல் கழீ  
பாரித்தரரசங்மாரண—மனைமுஞ்சிறுது  
ஆயத்ததபபபலரனை தினைவனடுகெ—அனிட  
வராயசுகிசினமஞ்சேசிறுதரஆறவபங்கி .. ... (கச)

நி. 12. 15. 10

தாவதுதரத்திதாதுனாமரேசுரை  
 'மெய்யுத்திரிவினலமிவரநகல்'  
 'மெய்யுதரத்திதாதுனாமரேசுரை'  
 'காவனத்திதாதுனாமரேசுரை'

க. ஸ்ரீ. ஸ்ரீ. 'தங்கு' துணியை  
மீண்டும் உலகை அங்கு சட்டப்பலிகை  
முண்டலாக துண்டித்தான் முந்தைய  
விண்ணினை அங்கு அங்கு துண்டித்தான்  
... .. (சுரு)

பாய்மு—ன்வெட்டிதருக விரிப  
பாங்கெய்திப்பொதபனபொங்ம  
பொங்குள்ளவகிதயங்குண்டி  
பொங்குள்ளவகிதயங்குண்டி

கோடுலாவி பகுண றனிகனனியே  
 டோடுகொவிரியோங்குமவளதுகிண  
 ன்கொலமுநிளநிடுமொட்தல  
 டதடிமிங்குவசிக்கவியைந்தனம்.

.. (சுந்)

இவை தகாரணமிடாதெனிலனபாநம்  
 முபாநதவா கொள்ளியோங்கவின்னையதுதம  
 சபந்ததனமைபராருத்தலாலவா  
 ஸீடாதுபுச்சுதநாகுகிசோடு.

(தள)

விரிகொண்டேகிணிடேவியமரணி—  
 பரிசிறந்திரிபக்கவிலங்குக  
 றாரிபெருநமடிகையவணங்கியே  
 தரிசனஞ்செய்துசனமமொழிஉருவே

(சுந்)

நனமுமங்குகொபாடினபுறுவாரிச  
 மொனநிரண்டுருசொசுதுககுத்தநா  
 தனதுதிட்டிபசுசாசாசுருஉலு  
 னனநிலங்கொவாராபுரண

.. (சுந்)

ஓடைத்துகாநஞ்செபாநிணமகிழ்நண்ண  
 சிறந்துசாநுதிசெழிஇருமைககண்டீ  
 ஸீடாதுபாடகள்ளண—கிரேபமா  
 புடைந்தெய்வவருவாமதரிநிடு

.. (சுந்)

துடபவெள்ளா—சுகிரிவாசுரா  
 மபாபாமிசையமமைபொடையதினா  
 செடபுமபுண்ணிடசுதிபலித்தியா  
 முபபவந்தனெனநகமுனனிபெ

.. (சுந்)

மனனுமானந்தவாரியினமுழகிச்செய  
 பொன்னினுனமபெர்புருகடத்தினா  
 பொன்னிசீர்கொடுபுருகணாததரை  
 ஸனனிடபாநங்கவிராதுநீரா—முகே

.. (சுந்)

அறுசொக்கழிநெடிவாசிரியவருத்தம.

தாமபரத்தினுமொள்ளிபெருகுமணிதாபணிபாணு  
 சிகாதிக்கச்சுநனததானுகிரமதநிறத்தச்சுதததானும  
 போதாலிசைந்தச்சுதானுமபுனைமாலகிசணபகததானு  
 சோசாபாசுதவசசிவனாந்சலாராபாணம்

.. (சுந்)

சொன்னததமைததமலரானுநதுளவுமவிலவக்கிளையானு  
மன்னிவளருங்குருநதானுமருமநதாரமலரானுந  
துன்னிய நவமணியானுநதுபதிபவகையானு  
நன்னர் நைவேசனத்தானு நறைகொண்டினிகுங்கனியானும் (உக)

சுகநாகவலியானும் புகழ்மீராஞ்சனத்தானும்  
வாகுபெறுமநதிரமுழையாய வழுத்திச்செலுதலுமலரோடு  
மீமகத்தசனிகுநரிகாநதவித்தததொளிரவாநகியுத்தானும்  
வாஞ்சகவரிகொண்டயானுமயிலினிநைவிதிரியானும் (உச)

விருத்தகீதமுழையானு பிமலர்விமலத்திருப்பதற்கு  
சருத்தைச்செலுத்தியுபசரித்துகசனினதுசைத்தனையிறறி  
யருக்கமுடனேவலஞ்சூழா துரோமஞ்சிலிப்பப்பபிந்தெழுந்த  
சார்த்தையுடையதாடமாடிசனனீரருமபதத்தொடங்கும் (உரு)

### பாழுசீரககழிநெழலாசிரியவிருத்தம்

தேவதேவநாதவனபாசோவாரமலவநதவா  
தேவிராயகாவிள நகுதிநுட்பங்குடுவணியா  
முவருருவமுவருக்குமுதனமையாஞ்சதாசிலா  
வாவலோமொதிநாலரி துரைககுமையனே (உக)

அதத்தித்தவிச்சுவம்புரடகுமயதேகிகா  
வுத்தமத்தவத்தனன்னவுருவெடுத்தசாரநெ  
சுத்தமுக்குணங்கடநதம்சாதியேயநாதிடே  
மொயத்தமாயைசையசடிநமொயம்புலவுசம்புலே (உஎ)

காயம்வரயின்னதினானுகாணுத்தற்குருத்தவா  
மாயனாச்சனைகருயைநதமங்களப்பதத்தனே  
காயதாபரங்குணந்தொடாச்சியொன்றுமின்றியு  
மொயுமனபரைப்புரக்கவுருவெடுக்குமொருவனே (உஅ)

கைவேள்ளிமலைமிருநதுகாசினிகுளவந்தநினை  
செயலினுமனத்தினிட்சிசுதியுமபதித்தனை  
னயமிருநதுசெயதலொயதானையுங்கதித்தனை  
மயமிருந்தநின்பதமவணங்கியனபுசெயதலால். ... (உக)

போற்றிபோற்றியென்னுரைத்தபூமகடகிரங்கியே  
போற்றினாநியுணமகிழந்தெழுநதுவநுமுன்புநினை  
முறையுசைசெயதவனநாவமெனனெவனனது  
நிறைவாநின்பாகாநிநினைசலயாதெனச்செசலவாள் (உக)

இத்தலத்துப்பாவே ஸுழின்புறத்துதித்தபேர்க்  
கததழ்விததைபுத்திமுத்தியருளவதெயுனனூவமென  
ஸுத்தரம்புகன ஸுபூமியுண்மைகண்டெல்லதென  
றத்தரக்கணத்திலிவகமாகமெயமறைந்தனா, ... (௭௧)

மறைந்தபின்புபூமிதேவிமத்தக்கணைத்தனை  
நிறைந்தவனபி னுன்வணங்கிரித்தருக்குவபபதாப  
மறந்தவிந்தவிசுவக்கனமாவையங்கழைந்துமின  
சிறந்திலங்குமணியினுஞ்செம்பொ னுனுஞ்செழிக்கடே, ... (௭௨)

சுகரமண்டபந்தளஞ்சிறந்திலங்குகோபுர  
மகிதலதொடாந்து பாந்தமதிலகளை முகற்றினு  
திகழுமாவரணவிலேகாசெழிக்குமாலயங்களுந்  
மகிமைமேடையொடுக்குந்தனமகிழ்வாலயஞ்செயதாய், ... (௭௩)

தனதுபோதலத்திலுக்கியைதனுவந்தநனறனை  
முனதுகந்துபுனைசெயதுமகியினங்கிருந்தனள  
வனசமீரத்தவதனிபவனிமகனவகுத்தநாகையாற  
புனிதழிக்கமேவுபூமிபுரமெனசசிறந்ததே, ... (௭௪)

புகழ்விளங்கியுரையோடெய்திபுகைபரந்தபுபுரத்  
த்கமகிழ்ந்தோர்கண்மரைக்கணந்தரித்தமானிடம்  
ககமிகுந்திரமகத்தியாதிபரதகங்கணமின  
னிகளசிறந்தவிருவினைவிருளெனப்பறகருமே, ... (௭௫)

பூதநாதர்வரவுமாரிபுபுரத்தினவரவுமயா  
மோதினம்புவித்தலத்தருப்பவெனநிரங்கிடே  
கோதிலிலவவனமுமவந்தகொளங்ககேனமின்னுட  
னுதினாஸ்யோதுகுந்தந்தனாககுரைப்பரால், ... (௭௬)



உலகமுபயம யாகத்திறஞ்ஞன்றிய குதபுராணாகமீ நனையபட  
க்கும விலவவனத்தெழுந்தருளிய கண்ணுதற்கடவுள் கதாமிரத்ததைபெ  
ல்லாம அடிபேமபருகப்புகட்டி யெமதினனலகளைக்களைந்தருளவேண்டி  
மெனவருந்தவருரைக்கச் சூதாபுகல்கின்றனா, நீவீர கேட்கு சாலவ  
ரணமைதாத்தக்கதாவின், முதலில் அரன்வரவுரைக்கின்றனம் அனபு  
ன கேட்டிராக, முன்னோ கற்பத்தில் கைகைப்பிரானோவியாட்டாக  
உமாதேவியொடு விடைபூரனு பூதஞ்சூழ வேதம்போற்றப் பொன்னுல  
கேற்றத்தென்றிசைநோக்கிப் புண்ணியநதிமகநாடுநகரகூட்டுகுறமு  
னிலனகையினொடுங்குசையைமினிறிழிந்த ஐந்தினையினும்விரிந்த கா  
மம்புவம்புலபுஷிகளும் பொலிந்து கண்டவுடன் சசைபாவமு மிரிய



செய்து கதியளிகருங் காவிரிநதியைக்கண்டு கனித்து இமையம்ன்ற இமையவளே இங்காவிரியின லுளப்பத்தாவிங்குமகித்திருளவேண்டும் ஏனெனின், உலகுளோநம் கைலையையடைந்து தரிசிப்பதரிதாதலின், மால்காணுமலரடிதரிசித்து, முத்தியடையும்பொருட்டேயென்று, அம்பிகையுடன் காவிரிவடாதுபாங்கர் மூல் லுருரோசத்திலோர் திவ்வியஸ்தலத்தில் இலிங்கவுருவமாகவெழுந்தருளிய அண்ணலையுமாதாவையுமபூமகன்கண்டு தேவுருக்கொண்டு வெள்ளிமால்வரை வீற்றிருக்கும்பெருமான் நம்மிடமவசிக்கவென்னபுண்ணியஞ்செய்தன மென்றான் தித்துப் பொன்னினமைந்த குண்டிகைபிறபொன்னி நீரெடுத்துவந்து அவ்விறைவனோடிறைவிக்குமபிடேகஞ்செய்து திவ்வியமலராலருசசித்தசோடசோபசாரம் நைவேத்தியம் பலம் தர்மபூலம் விதிமுறையளித்துப் பஞ்சவாததியமுழங்கத் தீபாராதனஞ்செய்து வலமவந்து அஷ்டாங்க பஞ்சாங்கமாகிப்பணிந்து கைகொட்டி நடமாடி ஆனந்தக்கண்ணீரும்ப அங்கமபுளகித்து, முனபுகின்று சிவபெருமானது, திவ்வியநாமங்களாற ரோத்திடஞ்செய்து நின்றனள, சங்கரன் அபபூமகன்குண்புகிவங்குமுன புதோனடி உனக்குவேண்டும் வாயியாதென வபபூமகன் உனதிறைவ நிற்பத மலரை நினைதலன்றியாதுவேண்டும், ஆயினுமித்திவ்வியதலத்தை யன்புடனறுதிப்பவாக கிமமைமறுமைப்பயனையளிப்பதேயென்று கேட்டபடிகொடுத்து இலிங்கத்தில் மறைந்தருளினா பின்பு அரணைவ ணங்கி விசுவககனமாவையழைத்து மணியினும் டொன்னினும் சிகர கோபுரம்தில மண்டபம் தளம் ஆலயமுதலியவைகளை அமையச்செய்வித்து தனது யேரத்தலத்துக்கிசைத்துச்சிவபெருமானைப் பூசித்துக்கொண்டிருக்கின்றனளாதலாற பூபுரமெனப்பெயர்பொலியுமததலத்து அரைக்கணமேனுந்தரித்த மானிடா பாவம் இரவிக்கண்டபுனியெனப்பறந்து அவர்கள் பேரினப்பதைப்பெறுவராகள,

கைலாயநாதாவரவு ம பூமிபுரமெனனுமபெயர் வரவு முரைத்து  
சருக்கம் முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

நான்காவது வில்வவனமென்னும்பெயர்வரவுச்

சருக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

மேலொருநூலகற்பாநதமதனினாழ்வதமனேதனுயெடுண்  
 டேலபமாதுகொன்னுநகுகிழிரங்கிலிவதொளிசொ  
 நல்லிலாவிடியாரகதசிதகிலமுதனமணியு  
 மோலமோடரிதுதாமலாகமுள்ளிசுளுநகிண்டே (க)  
 வரையும்விசிநதிரசித்திரபாதிமுமபாதிபிரமனமுத  
 சாரமுனிவராகதருவரியகதரகதினனராசித  
 ருரைத்திமுருசிததாமணிமபமெனவெருகியநெடுநிபு  
 மருவியகைகைபனடததவகெழிவதுமண்திகழுஞ்சுகரம (ங)  
 புனைமதிலீபுடைவண் பாலபயிடைமணிபொலிதிகழ்ச்சிசரிச  
 லனமிசைவிநவசுத்திகளசுத்திகளதிடலோரசுகத  
 தொனிதுவதுமிப்பரிநகபூரிசுதபலநாநியமிசுவுமுரலீ  
 க்கனசாரவகுஞ்ஞமணலெங்கு வகமழநாவனமபுடன (ச)

அலைபயிலொதிசுரிநனைசுமுடிநையினமதுபுயம்பும  
 விநீயுயராதனயிரெருநிபழிபலிபனுபுனைகலவந  
 கலைமதியரிபெரிபயிவிழிபணிபவரபமலிசைபகரமு  
 லலமகிழநருமசின்மபுமுளவிதைவனைகனிர (சு)

கணகிவணங்கிவினையெருகிசுநகணிகிசுடவகமு  
 மண்டலமுநமையபதநதுவணகரினமொழிபாறவெழுநதுபுக  
 கொண்டமராக்குமுனதிகயநாபவருகுருடாமகதேவா  
 வண்டாருதாமாசுசுசெயபநபுதவவயவநரநாதா (ஞ)

தினையயாளசங்கரவயனியிருத்திரொனபுருவெடுததே  
 பாணசராசுரமயாவும்படைததனிதழிசுகமவிசசுவவதிகா  
 ஞானமுதவுகுருநாயருதநதைவினாவுசகாவாகி  
 மாணிலமுமுதந்தனமயுமனநிமறுநொருமடயிலலாய (ஊ)

பினனுடைபெருகிர்தனனிலவினோநதுண்நிஷாமுறையமந்த  
 னினனநாபெருகியமைநதாகொன்றுநினைநனூபுரபவநி  
 முன்னியவுன்னதுபாலனததாலயாமவனாபவாமகதேவ  
 முன்னியகற்பமுடிவினமடிவுன்னிமுபனநனூபுரபவமே (உ)

குணசாரம்--கருடபூம்

காலனைவென்றருள் காலாசுகமருள் காத்த\*விஞ்சி நயனா  
குலதராபணியன் பாக்கள களைகளை துங்காமகலிங்கா  
வேலையினொழுபயமுறுமெமமைவிடாது புரந்தருள்ளென  
ேருலமிடுஞ்சதுமறைதிரமுறவருளோங்கியசங்கரம. ... (௮)

மடிஞுவமெனநனி பயமுறுமறைமனமகிழவமுததுவாரீர  
முடிவுகமுன்னிவெருண்டிடலொழிகமொழிந்திடுமவகைகேணமின  
புடவியினவரமருளாகாவிரியெனவொருபுகழந்தியுளதநரீர  
படரொளியிலசரமசரமும வினைவினைபுறறுவிடெயதும். ... (௯)

அத்திரததுக்குத்ததர திசைநனினைரையு\*புகையளவை  
வித்தாரபபூபுரமுண்டிசயம் விண்டவாகண்டவாகால்  
வைத்தனருன்னினாகாமியமுறதிருவாண்மெயதுவா கைலை  
யித்தாரணிமுமுதழியினுமழியாதெம்மது சுருணையினால். ... (10)

எழுசீராகழிநெழலாகிரியவிருத்தும்.

அத்தலத்தினிளபுனைவத்தவரகமவிலங்கவிலி வகமாய  
மைத்தட்டதணிசத்தியாவும்வளாகதவல்லலனாடனிபா  
மெத்தினத்தினுமெத்தநத்தியிருப்பமறபுத்தமாகையா  
னததுமசசமவிடுத்தடைநதெமையனபோடாகமவத்தியினால். ... (11)

மிககபூசைபுரி ததுகூவிளவிடபியுருவமெடுத்தாரீ  
முக்கியத்தவமுயலினயாவு முடிநது முடிவிலா நீவிரென்  
றகநினிககணா சொல்லவாரணம் யாவு மகமகிழ வாகியே  
யக்கணம் புவிசெனதுசையயகத்தினுறபவ மாகியே. ... (12)

நினமலப புனலாகி நனமை நிறைந்து தூடமை சிறததுமா  
கன்மடத்திரளாமகங்கள் கடிந்தகாவிரிகண்டுகந  
தினமனத்தொடுமுழகிவானவரெழிலுருக்கொடுவடதீசைப  
பொனமதிற் புனையாலயம் பொலிபூபுரத்தினை நாடியே. ... (13)

வந்துகண்டு வணங்கியாவும் வளாகக் வல்லவன் பாகாபாற  
சிறதையன் பொடுசென்றழிக்கடிநிசனஞ்செய்திறைஞ்சியே  
லிறதைகண்டு வியந்து காவிரிமென புனற்கொடுவந்துவந்  
நந்திவண்ணரைடமமையொடு முழக்காட்டிவாததியமதிர்வே. ... (14)

தயயமருமலா சந்தனம் பணிதயிறித்தபுசாரமாய  
வெயயகனலுறைதாபதீபரைவேத்தியங்கனிபாகிலே  
செய்யசசிரீரஞ்சனத்தொடுசித்தமகிழந்தருசசித்தபின  
கையெடுத்தாடித்துகநது கனிகதுகோயில் வலஞ்செய்தே ... (15)

\* விஞ்சி—வேறுபாடு

\* புகை—யோசனை தூரம்.

ராசர் தன் புதுபூசைசெய்து பேரின்பவாரியினமுழகியே  
யாசிலிறையருளாலிருப்பமன்றியவவுழைவிலவமாப  
வீசுபுகழ்பெறுவிலவவன்மெனமேதினிகுள விளம்புவாரா. . . (கௌ)

அநதவனதகிலிருந்ததால் வில்வாட வீசரெனப் பெயர்  
வந்தவகையிலமபகந்தனை வழுத்து மவா கேட்டவாகளபா  
வந்தொலைந்துபலன் சிறந்தபவாககமும பெறுவாராகளபா  
சுந்தவிராக் கு மறந்தழைத்து அநதரும புனிதந்தரும. (கௌ)

இக்கதைசுசதை சூதமுனிவரியமபவிண்டனனகரி நூ  
ககருமணியணியிறைவரணிலிலவாரணியமெனவந்தது  
மிதகளைப்பொடிததாநகுவிவவனேசரெனபெயர்வரசது  
தககதெனவானந்த மாகியதவாகசுசசூதருளபாரா. . . (கௌ)

ஆபவரகௌ—முதலி

பொய்வன்மென்னும்பெயரவரவுச்சருக்கம்

உலகிற்சிறந்த நைமிசவனத்துறைபுந்தவளி? டீட்டே ஆதிமத்தி  
யாந்தரத்தினைவிளங்குகின்ற பூதந்தனது வரவும், பூபுமென்னும  
பெயர் வாவுமோதினம், இனி வில்வவன்மெனப்பெயர் வரவுளக்கின்ற  
னம் கேணமின், முன்னம், ஓர் கற்பாந்தரத்தில் வேதங்களமுற்றமப்பா  
ந்து இதகற்பத்தீறில் காழும் லயமாகி விடுவதென்பது நடுக்குறுந்து  
இருக்கக்கலாய்திறையடைந்து, சிவபெருமானையுமுமையவையுங் கண்டு  
புணிந்து மனங்கனிந்து ஹே சங்கர, நினதுயிராப்பில் வந்த புத்திரனாகிய  
வெம்மைப்புரந்தருளாவிடிககற்பத்தீறில், மடிதலடைவோமென, அ  
ககருணைப்பிரான மருநிந்து பூவுலகில் நிறைந்தவை முறறுந்தரும். பொன்  
னிரதிக்குத்தரம். அரைபுகையளவில், உலகமுழியிலுமுழிபாதோங்கும  
பூபுரமென்னுந்தலத்திற் சென்று, எம்மைப்புகித்துக்கூவிவருவங்கொ  
ண்டிதவமுபலவீராயின, யாவுமொழிந்தும், நீயிரொழிவிசீர விசென்ற  
வகன்னுரைப்ப, ஆரணமிபாவுந்தாரணிசென்று பவம்போககுமபொன்  
னிரதியைக்கண்டின்புற்று ஸரானருசெய்து, கடவுளருருக்கொதேரு  
ருசனந்தாங்கிப்பொன்னினமைந்த, ஆல்பம்பொலியும் பூபுரத்திறகுவு  
து சாவரட்சிபார்களை வரத்தியம் ராதிக்க, அபிடேகஞ்செய்து பொ  
றுதலில் சந்தனம் மலர்களால் அலங்காரஞ்செய்து அருச்சித்து நைவே  
தியதுபதீபசோடசோபசாரமுஞ்செய்து வலம்வந்து ஓபரானந்தது  
முழகிச் சிவபிரான பருகத்து விலவவுருக்கொண்டு தவம்புரிந்து சங்க  
சசந்தகந்தது நின்றனபாதலின், இத்தருத்தலத்துக்கு விலவவன்மென்னு  
மபெயரும், இவிலெழுந்தருளியிராநுக்கு, வில்வாடவீசரெனப்பெயரும்,  
வந்தனவென்று சொல்லப்பின்பு ஒருகபுராணிகர் சொல்லுகின்றார்.

வில்வவன்மென்னும் பெயரவரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆசருக்கம் சகது திருவிருத்தமாகா.



உ

சிவமயம்

## ஹதநாவது இயமன் கர்வபங்கச் சருக்கம்,

இன்னமொருகாசுது புண்டதுபுகலும வியாகிரகரனானெனமேத  
பனவமவாலினடவாகளிகபரம்பெறுவாமுனபாஞ்சாலதேயமநன்றி  
நன்னதுகுசரபமெதுநனகரினானமடைச்சருதிசாததிரமனேதது  
நின்னபரகாலபொருள்கணநிகரைண்ணடதவநிதியென்னுமவன்னியொ  
ருவன் (க்)

இளம்மதனால்வவாமுக்கையத்தூற்றதகமகிழந்தின்புறுமனத்தனுகி  
வளமைபெறுநதிசவபலமுதகவுமகத்துவவனத்திறவருசெய்கவு  
முதாமகினினைநதுசுன்றங்கங்குதிர்த்ததிபயாதவவனநதலங்க  
ருளசெலநதேதமவருகாலவனமிதவொன்னியுறந்ததனைநதே (உ)

புண்ணியொசுநபமாயநின்மலம்பொலிசலிலபூரிதமதாயசிற்பது  
தண்ணளியிலிரநதகலிலோலமாமுந்நினைச்சுதாசாதபமாட  
விண்ணுயருமிருகநாமரங்களைககாலுதநிசெறுதிவலைகண்ணைபப  
வண்ணவாரிகோதுகலிபழிநதையினமச்சுனைபமருயுமிருகநாரிதைநதே.

வளாபலாசகதலிமாநளிகேரங்காபலமனவெருகன்மைதழைய  
விளமைபெறுமெழிவிலோபாமுத்திராகங்குசமுநிசையவாவிநதவதன  
மளிசுழறசெதாமரைபபோதுகரமீனமக்கிச்சுகிரவீக்குய  
மொளிரபவளவதுளதரநீர்ததிவலைபெயிறுநுறாயொண்ணகையுறுபப  
டக்கி (ச)

அவகிரபராகநதுயிறபுடஞாற்றெனிகளதைவசனமாயவிளங்கு  
மங்கனையுருக்கொண்டுலோகபாவனிபென்னவமாபொன்னிதன்னேநோக  
சங்கையகரவிபன\*ஐருதகிருத்தியநமதுசனனபரிசுத்தமெனநே [கிச  
மங்கனாபபெருமுநநீராடிவெள்ளைமடிமணியகருநீறணிநதே. (ஞ)

நித்தியகிருத்தியமுடித்துவடபாலினுயாசெமெதிறபுடைபராகச  
சித்திரமிரத்தினமிழைதலிலகுசிகரருசிறதவிலகிரனியமு  
மொயத்துவளாமேதிபுரத்திலைநகண்டுகியோகமாயங்குசென்றே  
யத்தலத்தெல்லாமவளாக்கவலவணமருயுமண்ணனமநதிரகடைநதே

பொனதுமிதமுங்கைமீக்கொண்டுகனியனபுரிதைபூரனமனத்தனுகி  
யங்குமகலீங்கவுருவானவிலவவனேசரடிவினைவணங்கியேததிது  
துகங்கமித்தவமிபநாமுநதலமிதென்னுபரிசுத்தலிலவாடவியினிற  
நகரிபுரத்தனமிநசயிருநதினையுன்னிரற்றவமொதநிருநதகாலே (எ)

\* காதமபம்-பூமீம் அன்னம்

\* சுகிரவீ-சக்கரவாசபுள

\* கிருத்தகிருத்தியம்-நித்தியகனம்

அப்படிச்சில்காளகழிந்தபின்போவேடனாருயிர்வதைதகுமவகையா,  
லெப்பொழுதுமடவிழைதிரிவனவருபொழுது மேகியபொழுதுமிறை  
[யாலயத

அப்பதுவிளக்கினைக்கண்ணுற்றதானமிருதுரோகியாயினுமததலத  
திறபரவுகானினிடைவேடடைச்செய்விலலம்பெடுததுமானபுட்டேடியே.

கொலையென்றுநினையாது மானபெடைமுதலாங்குயங்கினை வதைத்து  
[வருகான

மலைவாகியொருபெடை மானபயமெடுத்தோடி வன்னியிடைச்சுமை  
[னன  
கிலையாஞ்சமாதி விட்டிருவிழித்தருதுவங்கியமியமமாளை கோக்கி  
யலையாதவபயங்கொடுத்ததமிழ்துவைத்தனபுடனனைகதமவேலை. (க)

வேட்டுவனும் வினாவொத்தொடாநதுமானபெட்டனை விடுவிடாபுதுவி  
[னனைப  
பூட்டுகிலையமயினான வாட்டுவேனென்னவபுனைமைவேட்டுவனைவன்னி  
யோட்டமீதரதுபுபச்சினந்தெமமிடையுறைந்தமான பூட்டடைநின்  
[னன

காட்டுவது கடனன்னு வந்தவழிதேடெனக்காலையிதுவிரதனும். (20)

கலிவிருத்தம்

விலலெதெதடாகனை விரைவிற் பூட்டியே  
கொல்லுவனென வருகுறுமவவேலையி  
னலபொருள செலபொருளனைத்தந்தானென்ப  
புலனலலறிவுடைபபூதநாயகன். (கக)

பற்றறுபத்தாகப் படரெலாந்தனக  
குற்றதுபோல உந்துதுவுகாரணா  
விறநழவிலவவேசா வேங்கையாடப  
பற்றவுமுருக்கொளபயநதுவேடனும் (கஉ)

கண்டகமயங்கியுடிகலங்கிவேகமா  
யண்டாதமபிரானுறைந்தமருங்கோயிலசென  
ரெண்டியபயத்தினுலோடலன்றியே  
தண்டமுழககவள்ளதருவிலேறினான. ... (கங)

சித்திரகாயமாந்தேவதேவரு  
மததருவடியினிலமாந்திருந்தனர்  
புத்தியிலவேடனுமபுலப்பயத்தினு  
னித்தியமிதுவெனநினைந்திருந்தனன. ... (கச)

இவ்வளகப்பதனமுமுதேகிபஞ்சலங்  
 நெளவியநிசிவரககணடுவேட்டுவன  
 வெளவியதழைமும்கமறைததல்கணடுபின  
 நிவ்வியககினைதனைச்சிதைத்தெறிநதனை.

...

(கடு)

ஹே வேறு.

எறித்தபைநதழையாவுமவியாககிரஞ்  
 சிறாத்தோலசசிவனமுழமீதுற  
 நிறைந்தவந்தினுரிமலனகஊஞலா  
 யுறைந்துகண்டுபிலுஹுமகனறதரல.

.

..

...

(கசு)

நசாநனபுறுமிச்சிவனகங்குலச்செய  
 பூசையாகிப்பொலிந்தனமேனிசி  
 மாசகனெருளிவைகறையுற்றிட  
 வாசுவேடனுக்காயநுயிறற்றதே.

.

..

...

(கசு)

அந்தவேலிலிலந்தகனவாயிலி  
 சைந்தநந்தியாற்றைகவதுமினறியே  
 வந்தவேட்டுவனமருங்கிலனைநதிட  
 வெந்தைவிலவவனேசருங்கோபமாய.

...

...

(கசு)

ஹே வேறு.

மறமிருத்தவிலஞ்சனாலயத  
 ஹைவதியாதெனவுழுவையாயுரு  
 மறைதனீக்கித்தனவழிவுகொண்டினக  
 யுறைபுந்தனடுடனுருத்தெழுந்தனை.

...

...

(கசு)

ஹே வேறு.

எதிரத்திடுங்காலையினிறைவாகைத்தனடையுங்  
 கொத்தித்தென்றதழலெனககுலவுமுககண்ணையும்  
 வதைத்திடுந்தொழிறகொடுமறலியுநோக்கிமெய  
 பதைத்துவெங்குதிமுனம்பனிப்பெயாப்பாடியே.

...

(20)

வஞ்சிவிருத்தம்.

நிமலராலயநீங்கியே

பெமனுமோட்டமெடுக்கவே

நமவென்பபுகழநந்தியை

விமலாசிறிவிளம்புவார

...

...

...

(21)

தண்ணளிகடுகாருதாவென்ப

புண்ணியத்திரளபொருந்தியே

பண்ணுபுர்தகம்பாற்றிடு

மண்ணலாரமதாலயம்.

.

..

...

(22)

ஆனதாலிநதவாலயந்  
தினனூமியமனவர  
வேனிநுந்தனையெனறரன  
மாணநந்தியைவமுததுமுன. ... (௨௩)

நந்திமெததநடுங்குபே  
நொநதுகீடழிசுநோக்கியே  
விநதைநெட்டுயிரவீசவே  
வந்துசேண்கனமறலிய. ... (௨௪)

பொருததுமிருதலைபூ — டியே  
யிருத்திக்குரங்கினையிழுத்தலடோற  
நிருப்பினுகிரந்திரத்திலே  
விருப்பமுறகொடுவிட்டதே. ... (௨௫)

ஒங்குமுயிராதனிலோடவும  
வாங்குமுயிராதனில்வருகவுந  
தினகொடெனபுகளசிதழவே  
யாங்குநூருண்டலைநதனன ... (௨௬)

அலையுங்காலையவன்புர  
மிலகுமேநாசனமின்றியே  
கலகமவிளைநரகம்மெலா  
முலசலின்றியொழிந்ததே. ... (௨௭)

மறவர்வருவதமநியே  
யறவாமறவரெலாமொன்ற  
யுறுதியாகியுயாநிலே  
யுறைதலகண்டெழிலுமபர்கோன். ... (௨௮)

விந்தையென்னவியாதுழை  
சினதையுறறகஞ்செய்பவா  
முநதநறறவமுயலுவோ  
நிரதவுலகிலியைநததாலை ... (௨௯)

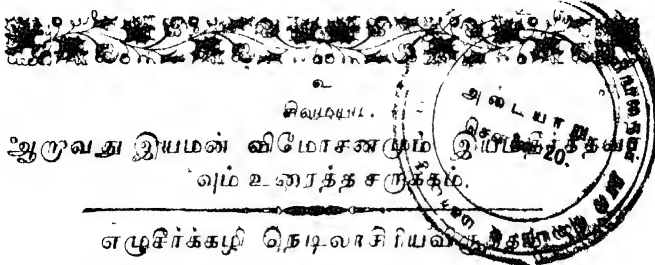
மறலிபடைமடிவானதே  
மறலிதரீனமடிவானதோ  
வநிகுவோமெனவமரரோ  
முடியையன்புரமெயதினன ... (௩௦)



கேரு முனிவாகலோ இந்த வில்வாடவீசருக்கு, விபாககிரநாத  
 ரென்பபெயர்வந்ததைச் செபுகின்றனம் முனனம், பாஞ்சாலதேய  
 தகில குசநாப நதரில் மறைமக்கரைகண்ட தவநிதியெனும் பிரமசா  
 ரி, இளமையிறந்துநாது மாத்திரைசெய்து பத்திரத்தமாழிக்காவிரதி  
 பைக்கண்ணுறைய மகிழ்ந்து மாறாஸ்பாணஞ்செய்து வெணமடிவிழ்திரு  
 தகிராகக நதரிதது நித்யபாலுடனானமுடிதது இரத்தினமிழைத்த சிகர  
 யிலவகும வில்வவனத்தாலயத்திறசென்று சாவரடக்கிபாகனைப்பணிந்து  
 அவருட்குசெய்துகொண்டிருக்குவதாலதது, நலவினைப்பகுதியாலவவா  
 லயஜீபததைக்கண்ணுற்ற, ஓர் வேடயினன் அவவனத்தில வேடடையாடு  
 மபோது, ஓர் மாண்படாது. அங்குதிகுஞ்செய்யும் வனனியைச்சுண்ண  
 டையக்கண்டவேடன் இடமானிவிடாயாகல், உன்னையிச்சுணைக்கிரையா  
 சகுவனெனக்கிடும்போது பத்தாகனைரட்சிக்குரு சிவபெருமான் வியா  
 சகிரவுருநக கொண்டு வரவே கிராதன டயாது ஆலயத்தளோடி ஓவில  
 வமகத்தேறினன் வியாசகிரமுதொடர்ந்து, அவவிலவமரத்தடியில்  
 மாந்தது பதல நீங்கியிருந்தான், முத்ததைமறைத்த கிளைமீழறி  
 ததெறியவே, அவ்விலவம் வியாசகிரவுருவமாகிய சிவபெருமானறிரு  
 முடியில் விழ, அதிசயம், சிவநிகியானதாலும், அவவேடன் ஊனூற  
 க்கமில்லாதிருந்தமையாலும், அன்பாசெய புச்சனையினும், அதிகமாகப்  
 பொலிந்தன அன்றுவைக்கறையில், வேடன் வானுளீருளதால் தேன்றி  
 சைக்கிறைவன், நந்தியெடெருமன தட்டயினர் வேடன் மருங்குசெ  
 லல், வில்வவனசாகோபங்கொண்டு, விபாககிரவழிகம் விடங்கைகடி  
 லோரதண்டநடுநாண்டு வரக்கண்டவிமன, இவ்வியைக்கண்டபீளியெ  
 டப்பறந்தோடிவிட்டு, அங்குபுழாது நின்ற நந்தியைப்பார்த்துப் பா  
 கம்போசகும்பாமதாலயத்திடுவஞ்சகைவர், ஏன பார்த்திருந்தனையென  
 நந்தியிரான படுங்கி, சீழத்திசைநோக்கித் தந்து சுவாசத்தையோட  
 டி, அவவியமனைப்பாதுபடுத்தி நாகிரநதிரத்திற கொண்டனது திசை  
 யினந்தத்தோட்டியும், குரங்கையிழுத்தலபோல தூறுவருடமிழுப்புண  
 டலேநது கொடைருந்தபடிபால மமலோசத்தொருசனமினநி நரகம்  
 பாழாகிப் பாவுபுணியினஞ்செய்தவர் வெற்றுவமையினநிச சுவாக்கலோ  
 கங்குடிகொண்டதைத்தாங்கமுடியாமல், இத்திரை அதிசயமுற்று இப்  
 படியுண்டாசம் காரணமெனையெனையுடையது தேவர்கள் சூழப்பிரம  
 லோகத்துச சூரசென்றுனன். எனது அநிப சூதபுராணிகரை வணங்கி  
 அருந்தவ புக்கினரை

இயமன் காவபங்கச்சருகம் முற்றிற்று.

ஆசருகம் ௫-௫ திருவிருத்தம். நாட்சு.



எனவினடஞ்ஞா முனமையா கூடி யிலடாநீவணங்கி மொழிவா  
முனைகொண்டு வெற்றிபெறுவாரவ சஞ்ஞ மொழிகின்ற தென்னையவா  
\*கனைவநகினுன மெய்தனை கொண் டகைதகா... னா சரித்திரமென  
சினைகொண்டெழுந்த தருமீதிருந்த திறல்கேட்டுன்ன செ... தான்  
வருமானையனபிறுடனே புரந்த மகி... வனளி செய்தகைகொண்ட  
விரிவாயெமக்குமொழிநீரெனசொன்னமெய் தரு... பபா... து  
புருசுதனெய்து மிசைகொண்டிய... தபோதனபுரத்திலு...  
வரிகொண்டதவகமணி கொண் டைய... தில் சித்திரவக... திகரி (2)  
மணிம... திர... தின... வமண்டபத்தின... மகி... திக... த... த... த...  
கணிசத்தா கினனரயககா யினைக... து... வக... மணி...  
லணி... யி... த... த... ப... ப... வ... க... ம... வ... வ...  
ப... ப... செ... ப... த... த... த... த... த... த... த...  
ப... ப... செ... ப... த... த... த... த... த... த... த...

இ... ச... ப... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க...  
மீசமாமறத்தவருமாலறத்தவருமென... ர... த... த... த... த...  
வசிகொண்ட... த... ர... க... க... க... க... க... க... க...  
மீசமாயவமுததுமெனமவாசவ... த... த... த... த... த... த... த...

இது... ப... ப... ப... ப... ப... ப... ப... ப... ப... ப...  
ப... த... ர... ய... ன... வ... க... ப... க... க... க... க...  
ப... த... த... க... ம... க... ம... க... ம... க... ம... க...  
ப... த... த... த... த... த... த... த... த... த... த...

வ... த... த... த... த... த... த... த... த... த...  
மு... வ... ம... ம... க... க... க... க... க... க... க...  
மு... வ... ம... ம... க... க... க... க... க... க... க...  
மு... வ... ம... ம... க... க... க... க... க... க... க...

மு... ஞ... ண... ண... ண... ண... ண... ண... ண... ண...  
வ... த... ச... க... ம... ம... க... க... க... க... க...  
வ... ம... வ... ஞ... சி... த... த... த... த... த... த...  
ப... த... த... த... த... த... த... த... த... த... த...

ச... த... த... த... த... த... த... த... த... த...  
ச... த... த... த... த... த... த... த... த... த...  
ச... த... த... த... த... த... த... த... த... த...

அதிசெய வராதி நாராயணபதமமாவணைநத பொருளே  
மதுரவகொள காணலிறை நாரதாதி வரஞானபோதா மகிழ்வோய  
மதிசேரத்தவருமாவசுத்த வருளே சுவாகத முறலான  
வனநகொண்டனத்ரொடுமொருமடிவான தோவிமறையை. (அ)

தெனியாய விளம்புமெனும் வெநனுக்கதிகமான மகிழ்நது மொழிவரா  
வனாவேதவிறதமறையறபுதஞ் சொலவதனுக்கியாதுமறியே  
மலியரா சீரனெல்லாமுணாநதவ வரநத விறதையறிவரா  
விளைபு உல்லாடமவா பாலினைய தின வெளியாகு மகஞ்செல்வேம. (ஆ)

உனவநததேவரிசை உவதனையரிவரோடுசெனறு கைலை  
கனகஞ்சிறந்த மதினமண்டபஞ்சிகரகோபுரம் டரிக்கும  
பனைசன பதங்கமு துவஞ்சிபுனனைபனசநகடாரைவஞளக  
கச்சிசொண்டசூழம் ததாரைகற்பகமரபுபநாளிகேரம். ... (க0)

உயரத்தேந்ந கு விசுகமரமும்பராசுமுறைபுட்பநதவனமுங்  
கயமோடெவாவிறதிசுப கோடிகயஞ்சிறந்த சுணையு  
மியைவிறதகண்டவுழையுளானதத்திலிசுருங்குவுட்டுமுடியில்  
வைவாஞ்சிறந்தகுடமொவியத்து பசுதோரணப்பவனமேல். ... (கக)

உதையமபொலிந்த கதிரகோடி சூடு மெ. எரிசங்கமண்டபயிதை  
மதாகொண்டிலிவகு நவசத்தி குழமணிபொங்கு சிங்கவணைமேற  
பிதிமைநதரண்டர் டாடங்கை மாவ்சிநிசாமரங்குள சிலிறப  
புதைகொண்டு சாலை சனகாதி யோகாபுததேளனேகாபுகழ. ... (கஉ)

உளிர்பொங்கு கங்கையலைகிசெயவகு உண்கினறசெஞ்சடிவழம்  
விளிரிந்துறைந்த முடிமுச்சுடாச செவவிழியுங் களங்கமிடறு  
மிளமந்தமானநககொண்டு சோதியெய்ரென்றுகின்றவிதமு  
மொளிரகுண்டவங்கடகமங்கதம் பெரனஜபலீதமாதிகலனும் ... (கங)

வெழிலாய விடங்க விடைய நதமாதியில்லாதகத்தறிதத  
னழியாத நன்னமயமைவன பினுகியானநத ருபனமலன  
றழைகின்றவேதமுடிகண்ட நமபன சகமேனியண்டரண்ட  
முமுதுடிபுராவு மகளங்கமானமுதலோன விதிக்கு விநயன். ... (கசு)

இறைவென்றியம்பு முலம்பாநா பாதவினைகண்டிகரதொடுமா  
னிறையுண்டிடுகுதுதிவிண்டு தண்டநிகராயிறைஞ்சிறமுடிகை  
யுறவைத்தளிக்ஞனநதமாரியுகுநனனடத்தினுடனே  
படவினா பாலிகெனயு பட்டேசநிறாட்டிசுரு மொழிவா. ... (கரு)

இயமனவிமோசனமும் இயமதீர்த்தவரவு முறைநகரந்தகம. ௨௭

அமரேசமுறைய மறிசங்கராவரசுதாசிவாகருணியாய  
தமலீயவிறகைமகதேவதீனசுனபாலனாவெயிறுவா  
மராமறததினருமாவக்ததினரு நீளளவாகசுடராலல  
விமலகொண்ட தாதரொழிகாலனும் விளிவானரோவிறைய (௧௭)

புகலென்றறைததபுயல்வண்ணாசிததபுகமுமபடிக்குமெய்யுடா  
ரகயிஞ்சிறந்தமடியாரிடத்தினபாரதமுறறவகையா  
லிகனநதிவிசியெறிநெட்டுயிரசஞ்சிசிகொண்டி தூறுவருடந  
ததசசண்டனுபயவதைசெயல்வீராதிரீமநதிரததிலையின. (௧௮)

இயவாறுரைததபரமேசுபாத்தவினைசெய்யுடாருஞ்சிறெய்யுடா  
செய்வாரயமலாநதுதிசெயதுகதது திரமந்திரததனுக்குமு  
னெவவாததததியரஞ்ஞசுககவுடனநீதிமமனைலிடவே  
யவவாதைவிட்டவனும் விலவராதரடிநீதினைஞ்சியவாழ்வு (௧௯)

நளிரதினமலங்கொட்டமொனறுசுனமீரததமென்மீபெயர்வைத  
தொளிகொண்டவதநீராடி வெள்ளையுடைபூதியக்குமணீண  
டளிகொண்டவில்வவனவாலயத்தினகமண்டியங்கனனுறையு  
விளிகொண்டவிலவனனாதாமுன்பு கெருவந்தவிரந்தகதைபேரல் (௨௦)

தொழுதஞ்சியங்கமயிருஞ்சிலாப்பதொடரனபுகொண்டுவீரமெய  
முழுதுங்கீணினறவானதவாரிமுழுக்குமபடிக்குவெருவக [ய  
குழையொண்பனிபினிருசெவகைகொண்டுருழையுடைததுவகையா  
மொழியுதநளரததுதிசெயதநமபாழனநின்றுகொண்டமொழியா

கடவிருத்தம.

நதிசோதவாமனமாசயந்தா பரந்தா  
சதிராகிய பரைநாயக சசிஞடியமுடியா  
விதிசுநியமறையினமுடி விளவாருருவருவா  
துதிசேரயனரிதேடிய சுபமாபதமுடியா ... (௨௧)

விசுவவதிகருசெளிப மீதியவதிபோதா  
மெச்சியமந்தாவிலியலை வியசடைமுடியா  
வுச்சிதவீரமகளவததினயுநதரபரமீனமு  
னசுசமில்லாமறகடுவிட்டமணியங்களவரீன ... (௨௨)

அயனியுருத்திரனெனப்படைத்தளித்தழிகரும்வினெனா  
தயையமயமெனுமுருவாதனதனதெனெனொருவா  
வயவாகனனலவன சுடரமபகபரேனவே  
புயன்மெனிபயனனாச்சனைபுரிபாயதநீச்சா ... (௨௩)



உ

சிவமயம்.

ஏழாவது,

சிவனிராத்திரிமகிமையும் புத்திரனளித்தவரென்னும்  
பெயர்வரவும் வேடனுக்குமுத்தியளித்தவரெ  
ன்னும் பெயர்வரவும் உரைத்தசருக்கம்.

அனுசூககழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இவ் வகைச் சூதாசமனகதையாவுயியமபிமேதறநூலிற்  
நெளவியவேடன்சரிதைகேளுமெனததயவுடனூரைப்பார  
திலுவியககோயிலவிநித்தியமனபதிசெஷ்வமுடனே  
கௌவியதொண்டாககௌவியவாலிலவக்காவின்னையருளால். (க)

வேட்டைசெயகரையாலையுமாலிலவககினைரோக்தி  
வாட்டமிலவிலவமரததினையேறிவதிருத்தவித்தனறி  
மீட்டரனிகியிலுண்டியிலினறியிருந்திடவதுவே  
கூட்டுசொந்தியுசனையாகுகொடுமறக்கி. . . . . (உ)

நவ்வியநன்மைவேடனுககிரகியோகியர்க்கரிதாம்  
பாருகுறுமேலாமபதவியினுளம்பதங்கொடுத்தனரென  
ருங்கவர்க்குரைப்பவொருவருக்கொருவரனீழுகநோக்கித்  
தீங்கிவிடக்கதையோகாலமுங்கேட்டிசெய்வையையறத்தே. . . (ச)

அன்பகமலாநதுருசசனீழ்க்கினமாத்தியமமுனிவா  
துன்புறவககததுமயிரபொடிப்பச்சூதமநவிலவார  
வன்புதுமனதருனகொலசெயபொலாதமவனுக்கதியா  
தன்புதுசொந்தியுசபாபததுயினுன்னதியுமர, . . . (சு)

செயதகருதொலைதாசுவனருளபுரிநதுகிவகொடுத்ததனை  
கைதையெழுடியானருளபெறச்சிறிதுகாரணமுளதோ  
வெய்திப்பேதுவிதுவெனவிரிவாயியமென்னுனிவேரா  
மொபதிரடபுனிதக்கதைகனைக்குதமுனிவரமொழிவார. . . (ந)

முனனொருகோனிரண்டாமுக்கத்திகமுக்கியவரவர  
நனனுதித்தத்தினென்னுருப்பொலிநதுரொடாமுவள  
மனனுமலிசுருமமென்னுமேராபெரினாவயங்குமவனுநிற  
பனலிப்பே ஏழுமறக்கலைவாமபயிலவெருமையோர, . . . (க)

உன் டத்தர்சுலவேதசாதிரமாமுதநியினகரையைக்  
கண்டுசுத்தியமும்விதமுந்நிரமாயககாகுமோமறையேசன  
மண்டலம்புகழ்ப்பயந்தனைநதமதகைபரவரு  
ளொண்டருகனிட்டனசகலமுமுணர்நதுமுணர்விலனாவி ... (எ)

மனைவியைவிடுத்தபபரததையர்பொருளததின்னிலிருமயித  
தனமணியாடைபாததிரநதவசதானியமுதலாயத  
தின்தின்மொவ்வொன்றாயவாக்குததநிததிரகுடி  
யினாமனைபுருநதுகளவுசெயதவரோடினபமுநிநுந்நான். (அ)

இப்பழிக்காவுகின்றபெண்டிநியியலபைய நூரின  
விப்பிராநிநதுவெருளடுகணசிவநதுவெளியிநிதமுதத  
வொப்பிமதணைவாதநததாயனைருருமியுமவிடுதது  
வெப்பமாயெழுதுதக்கனதுசயிலைரைவொடுருசென்றே. (க)

செலவழிதலில உகஞ்சுநதநிறசெனதுபொன்றிருப  
பலவகையிலவவிடத்தினிலிருக்குமபரததையரசுகரிததப  
புலவதுகருமாயுணர்நதலையும்பொமுதரனசெயலா  
னலவளங்கதிகுமவிலவமெனவனததின்டநததின்டைநதான். (கஉ)

ஆததின்ருசிலுவிடாததிரிடாகியனனமரயயூர்  
மொயகதவிப்பிராகளவாலிபாவிருததாமுதன்மடநதையர்கள  
பத்திரவரசாவகியாகளேனைப்பரவியாவெருபோ  
பத்தியாயெய்தினினமலப பிரமனபடுகரினமுழிக. ... (கக)

தேகமெல்லாமவெண்ணிறனினதுயாரெற்றியின்பிகைமூனது  
ரேகையாயககுழைததுததிரிததரனயனநிறைவடப்பணிபூண்  
டாகமமபயிலுருசிலுவிடத்ததிகவனபுவைத்திரது  
சேகராலிலவவனததராலயத்திறசெனறழுவனாவி. ... (கஉ)

தோத்திரம புரிநதீவவாலயததுறையததாயதாபகறபேய  
ராததிரி மருவநன்னராதனத்தினியலபுடனமைநது  
நெத்திரமூனதுவிளங்கிய சிவனை நெறியுடனருசுகித  
தாரத்தியைக்களீநது துழிவனவனறியமருமக்காலை. (கக)

சருசயனென்னு மறைவலவனும் வஞ்சகமிகுமனத்தாற  
றஞ்சுழிவ பெரியோரெனச் சிறந்தயனறனறடத்தினின முழுகி  
மஞ்சனியாகவுருத்திரனயனமணிபொடிதரிதது  
ருசனியிலவவனததிரிடாகியனனமரயயூர் ... (கக)

சென்னை மாநகரில் பாலிவெசை நகத்தைத் தேர்ந்தெடுத்திருப்பது மூலியதன்தான். கலாநாமங்களுக்கெல்லாம் கையாற்ற தண்டமுங்களைக் கொடுத்திருப்பது மலர்வியுதிருநாவுதனம் வேளை கண்டெடுக்க மனத்தினின்று தடுத்தே தொலைவற்ற மகிழ்ச்சியைத் தருவதற்காகத்தான். (ச.ந்.)

[illegible]

ஆய்வாளர் டாக்டர் சிவசுந்தரம் அவர்கள் பரிந்துரைக்கப்பட்ட  
கொலும்புத்தீவு ரயாநாதர் கோயிலுக்குக் கட்டுப்பாட்டை  
செலவியாயம் மண்டல அமைச்சர் அறிவித்திருப்பதற்குப் பொழுது  
மேலாய்விருந்தால், டாக்டர் சிவசுந்தரம் அவர்கள் மூலம் (க)

[illegible]

திருமயவருமையால் பலர் இனக்காலத்திற்ரு - இலிபிபிரினை  
 திரிமபலம், தக்கொருள்வாநததிடமிப் ரம் யோகிச  
 சரணபதநாழிசுந சனநகசோலிலிசசென் பெரலிவ்வரத்திசுந  
 விருடலிப மட்டகிடிரி கசரம் வெம் விரினை, டுனீவ். (சுது)

தன்மதிப்பா? விடப்பிரஸனை விருந்துத் தொழ்கலைச்சுமைக்க  
கனமதியாபெய் வலிவகைதராய்க்கனவசகிருடடாரு  
கனமதநாஸெய் படுவனென்னுக்கக்கெடென்னசுமிதிதரா  
தன்மமறந்தகரவிடபி ஓடிநகர்பதகவுருந்தது. (உரு)

எனச் சிககழிநெடிவாசியெய்ருத்தம.

[illegible]

எனக்குக் கொழித்துக் கந்தருமத்தினையிடமபுணியடைந்தமறத்தனைப்பூ  
[பிரா  
பென்று தின்றிரங்குங்கரவடவனையோரியலப்புறமோகாகங்குடைமனங்க  
[நிரது  
நன்றுவில்லவனநாதனதநினைத்தனவவனதுகோமோகங்குடைமனங்குடை  
[பிரா  
தெனறிசைக்கிறைவனதநதிரினமுதற்குச்சுந்தவிலவனத்தனைப்பூ  
[பிரா

அதனைத் திராவிட இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு உரிமை வழங்குவதற்கு உறுதியளித்தது. மேலும், தமிழகத்தில் உள்ள பல்வேறு இனக்குழுக்களின் உரிமைகளைப் பேராட்சிப் பேரவை அங்கீகரிக்க வேண்டும் என்றும், அவை உறுப்பினர்கள் இனக்குழுக்களின் உரிமைகளைப் பேராட்சிப் பேரவைக்கு உரிமை வழங்குவதில் உறுதியளித்தது. மேலும், தமிழகத்தில் உள்ள பல்வேறு இனக்குழுக்களின் உரிமைகளைப் பேராட்சிப் பேரவை அங்கீகரிக்க வேண்டும் என்றும், அவை உறுப்பினர்கள் இனக்குழுக்களின் உரிமைகளைப் பேராட்சிப் பேரவைக்கு உரிமை வழங்குவதில் உறுதியளித்தது.

நினைவற்றியாதுகண்படையணவநீததறிபனாக்முநுதகனைபாற  
சனமுறைவிலவனததரிததலததிருகநுறையானமனதுசநிநதீடனப  
னெனமொழிததனபினவிலவனைநிரிநொடகனகநிநொடகயனெ  
[உள்ள  
வினையறயகயதுதுவொடகனவநி'கய'ந'டக(சுவராவலி  
(உ)

சகலமுமற்ற மகிழ்ச்சி பகிர்ந்துருக்கெல்லம் தந்தவழிஸ்ஸ் இவ்வுதகாபபடி, தந்தாருள்  
தகவுளநாதனுதனேசரமதரமுஸ், நபரிக்கெட்டுணைந்திடு.  
மகிழ்வெரிபுருந்திதமபதி, தவ்வனமடிவிலுணைக்கெழுதேச, கம்மண  
மிகுநுறுமழலினிவிவ்விதனனுயிரென்பு, நதமலைக்கிடுவெனடுமணுணியிப  
(ச. ரூப, 12ரு)

ஐயநின்பாததெரிபின் ஸாதவாஸைம்கூண்ட னென்றிதராழி மறுத்தால  
வையகத்தனபா நேயனென்னுனை வழுதிட்ட நாமனடிவதெவனெகொ  
[ல  
வெயயவனசமனை யடாமகத்தேவ ிவெலாநிலாககே ளை வல்லகிடை தவனை  
சைமயிலிவ்வீருவாமடிவளத்தவிராதி துமபதலைடை மயாயிலைகயபரத்தரு  
விராய, (உரு)

[illegible]



அதிசயமனத்தரம்மகவருளுமமயிகைபாகததமாசிவன்றனைபுஞ்  
சதிரபெறுமயோகிதனையுநதுதிததுசசமனநடமப்டிநதுசங்கரன்று  
[னைக்  
கதிபெறுததுதிததவவாலபமவிடுததுநகனிபுடனவாகுளுறைவிடருஞ்சோந  
[தரா  
வதைமகவளிசுமுமவகையினுலவிலவவனததரனாகுமகவருளிசன்(௨௮)  
எனறுமுனயோகிபொழித்திடுமபடியேயியைநதவேடடுவனுக்கின்புறு  
[மதிநி  
நனறுநககொடுகதுடததையாலமுதநலகவலீசரெனறுமவேடடுவனை  
யனறுகொலிலைநகபுராயததொடர்த்ததட்டியார்பபரிததநனுலபிபுலீயி  
[ச  
னைனறுமிப்பெயர்களுமவகைபுலகிளிநுப்பவரியாருநிசைபெறமொழி  
[வார. (௨௯)

அதலாலிலவவனதநானவிலவவடவிடுததானபநகனநடததுக  
கோதுவகானமுனறுகாலததுமுடருமுபபுவியினுரைபதநகரிதார  
திததுசிவனிராததிரிசேரிசசிவகதைகெட்டோர செப்பினா புலிப்ப  
காதலா விதைதசேயதனஞ்சோரதுககலையிற் சிவனபோலுருவெடுத்தி  
ருடபார (௩௦)



கேளும,முனிவாகளே, விலவவிடபியிலெழிய வேடனதுவவாலயத்தி  
ருவிளகைநோக்குறறபடியாலும், அன்று சிவபிசியிலுணுறகமயின்றிய  
னபா போலும், சிவராசசனைசெயதமையாலும், அவனுக்கு விலவவனே  
சாமேலாகிய நாலாமபதவியளித்தனரென, முனிவரதிசயிதது, இக்கொ  
லைனுக்குச்சாபுச்சியநதர, வேறுகாரணமுளதோவென, முன்னம், தி  
ரேதயுகாநதத்தில் ரெவர நதிககரையிலுள்ள விககிரமமெனஹூமூரில,  
சுகல சாததிரமுங்குறற்றிநத வோர மறையவறகு, ஐந்து புத்திராகளு  
ளா, அவர்களுள், சஞ்சகனெனபவன், மறைமுமுதுணாநது முணாவில  
னாய, பரத்தையை விருமபிததனததைத்தோறறுததரித்திரனாகி அயல  
வாபொருளை வெளவுதலபுரிய பிராமணர்கள் சினந்து அடித்துததுநது  
கிவிட்டமைபால, தாய தந்தையரைவிட்டுத் தகனனேராக்கித், தங்கு  
மூரிற்றிருடி அங்குள்ள விமோதநருக்களித்துப் புணாச்சிக்கவலையீலும்  
னறலைநது மூற்றவப்பயன் வந்திறறதால், விலவவனம் வந்தனன். அ  
ன்று சிவனிரவானதால், தரிசனத்துக்கு வந்த பல தேயத்தரும் பிரம  
தோத்தமப்டினது, விபூதி ருத்திராககரநிதது விலவவனேசனைப்புகிதது.  
பபகல நீங்கி இரவில், ஊண்டியிலிளி யவவாலயததமாநதிருநநீர்  
அவ்வஞ்சகச்சஞ்சகனும், சிவவேடங்கொண்டு நகை மூடஸ்டுகளை யப

கரிக்கினைத்தது திரியும்போது, துவகுமோர் குழந்தை கழுததைத் தி  
றுக்ககலனகளைக்கழற்றிக் கொண்டோடினன. ஜனங்களாரப்பரிசுக  
குழந்தையைக்காணாத தாய் தந்தையர் கோவென்றலறக கேட்டவோர்  
பூசாரனெழுந்தோடிப் பிடித்துக்கட்டியடித்து அணிகலன யாங்கு வரங்  
கிச சிசுவினறத்தைக்கொடுப்ப, மரணம் பலரடிப்பலகச் சிவானந்த  
யோகியென்பவா விலக்கி அச்சஞ்சுகளைநோக்கி நீ தகாதசாரியஞ்செ  
யதமையால் வேடனாதிமெனச் சபித்த முனிவனைப்பணிந்து இச்சாப  
மேனறு கழியுமென, முனிவன மனங்கலிந்து, இதழ்வுத்தின்று ஸநான  
ம் வலஞ்செயது. ஊண்டுபிலொழிந்தனை யெளிந்து, முப்பது தினங்  
கழிந்த பினிறந்து வேடனாகப்பிறந்துவிடா வதைசெயதுழலவாய், பிற  
கு நின்னின்றுக்கணை செய்பாது செய்யும் பூசனையை விலவவனேசா  
மகிழ்ந்து முததியளிப்ப ரெனறுரைத்துச் சிவபெருமானை உணங்கி, ஐ  
யனை நினறரிசனைக்குவந்த விவவிருவாமடிவந்தலிரத்திப் புத்திராக்  
சூயிரளித்தல வேண்டுமெனவேண்ட, அக்கருணை பிரானுபிழைக்கக்க  
ண்ட தாய் தந்தைமுதலியோரற்புதமடைந்து யோகியையும கட்டவனை  
யாம் வணங்கி ஆனந்த பரவசப்பட்டு வைகறையிறநீர்த்தமாடித்தத்தந்  
தேயருசென்றனராதலின, மகவருளீசர், அமுதநலகீசர், விபாககிரவீச  
ரென்பபெயர்விளங்கிய விலவவனேசன், விலவாபூவி, இபமதிராத்திரிம  
ன்னமுச்சிறப்பைய மெடுத்தபு புதமுதலரிது. இக்கருணைச் செடபவ  
ரே செடபவது சிவசாராம் பெற்றுச் சவானந்தத்தாபுருப்பாக்கம்.

சிவனிராத்திரி மகிமையும் புத்திரனளித்தவரென்னும் பெயர்வர  
வும் வேடனாக குபுத்திடளித்தவரென்னும் பெயர்வரவும் உரை  
புச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆசருக்கம் எ-து கிருவிருத்தபாக்கம்.



உ

சிவமயம்.

எட்டாவது அக்கினிதீர்த்த வரவுச்சருக்கம்.

எட்டாவது அக்கினிதீர்த்த வரவுச்சருக்கம்.

துலங்குமீச்சிவன்க்கு குண்டுகதைதனை யிப்பினமகதிரளவிலுஞ்  
மலநதருங்கதிசோமகமனை ததையுடததியபலையுநல்குந  
துலங்குமககினிதததததுவரவையுஞ்சொலவமென்றிதமொடுகுதர்  
விஸங்குமும்மலமெயயருக்கினபுறவிரிவுடனமிகமகிழநதரைபபார. (க)

தலையுததின்னிலெழுமுனிவோர்களுஞ்சங்கராமனமகிழவெழவி  
நலமுறப்பிரிவொமெனககோமதிநதிககரைநாடிவநதனு  
நிலைபெறுமபலவெதசாதிரபபொருணிறையுமவேதியாகளையழைத்தே  
பலயிருததிடுமகநதொடங்கினரதிநபயிலிருததுகளுடனகூட. (உ)

ஆங்குவெழவியைநடததிட ரடுவினினனலிதுயனுவெனவிருநதே  
யோங்குமெழுமுனிவரரெழின்மடநதையருருவயெளவனவக்கே-நோக்கி  
வாங்குவினமதனகணையனலவெதுபபமெயவாடினனமனமிகச்சலிதது  
[த  
தேங்குதுப்பதுதனரபு-கொண்டித்திறமுளகொழுநதிலனான. (ங)

அநதவஞ்சகநதனைமுனிவரரெலாமறிவெனுங்கணணிணுலரித்தே  
தததமாயிஸீழ்சுகததினைவிருமபியதமுலவனநனைமிகச்சினநதே  
இநதநாணமுதலீவிறலுடையுடலினைத்திடுவாயெனசசபிததா  
நநதநாண்முதற்பெரலிவுளவுருவினைததனலவனாததியையடைநதான்.

அபபொழுதினவாதவததெழுமனனமகவனலிடைபுஞ்சுதெரிநததினாற  
தபயிலாமகளுசெயதனரதனபலனசங்கராமனமகிழநதனிததார்  
பொறபுமெனியழிவதுகண்டிதுவினைப்பொருளெனபயநதுசவரகா  
வொபயிலாபபதியேவரவரநினதுடலினைத்திடுமவகையுரைப்பாயி. (ஊ)

என்று கூறுதனமனை வியையமடிவுறுயிலச்சசயினுன்முநகநோககிக்  
குன்றுமலாச்சகததானுனாப்பானவக்குறையறுமெழுமுனிவரரசெய்  
நன்றுவெழவியினவரதுனைவியரெழின்லநதனைநோககினன்மனது  
சென்றுகாதலித்தேனதுகண்டினைத்திக்குறமுனிவராசபிததார். (ஈ)

அந்தவேதுவினாற்றிறனுடையுடலழிந்திடுகத்தையெய்தினனென்  
 றிநதுகோழுகப்பரியோடுகாசுருமுனிஹையினடந்தகவரகா  
 நத்தவாங்குதசுருதியனறெனமனநனிமெலிந்தெழுமுனிவோபால்  
 வந்துதாளினைவணங்கமுனருனையமலாககரமபிடிததுகின்றிநநதான்

சாந்தனுமபஸ்யெனக்கருணமுலிவரேகனன் ஸநீரசபித்திடவுடலந  
 தேயந்தவெனதுணையுய்யநீரகமையுடனெறிநதிடுங்கடைக்கணுனெக்  
 [கித்

தாமநதவிமொழிதவிரத்திடுமெனவுரைத்தவடனைதயவுடனெக்  
 யாயந்தவேழுமுனிவரில்வதிட்டமுனிவனஞ்சலெனறிதவுடலுரைப்பான்

கமலமெனமலாககண்ணினைநிறநுமங்களவுருப்பெரலிசுவாகரவே  
 நமதுகற்புடைப்பன்னியாககிடாசெயநண்ணினனெனுநிபதியைச்  
 சமைதினமங்கலத்தாரபுரநதருளுவநோயதணநதிடுமவகைதனைக்கேண்  
 [மோ  
 வமையுதககணதேயத்தினகத்திரனநூற்றியெய்வலகையும்புனிதம். (௯)

செய்யும்பொன்னியென்றொருநதியிளங்குமதிருக்கரைக்குததரதிசை  
 [யிற  
 ஸுயயமுவுலகினுமிசைபெறநதைசொரிநதகவிளவனததுடனே  
 தையனமேனியனமகிழவுறுமொருகிவதலமுளத்ததலநதன்னின்  
 மையிலன்பினாககளைகளைநதியாவையும்வளரக்கவலகணமகிழிறையாய்

### சுட வேறு

பிறையணிந்தொளிரசூலர்பைநதைழிற்றும்விலவவனேசரம்  
 குறைவரவாமுனமதிகபாவனமோங்குநேரக்கிணாதோயநதவர  
 மறமகனறிடமுததியற்றிடமகிமைபெறவ்வனநதரு  
 மறல்குண்டமெனக்கதிக்குமோரவாவியுண்டதினமுழகியே. (௧௧)

முநதமாளிடரபூவெநீயின்முயனறுமுனறவராயினு  
 மநதயின்\*லிருவாணமவிலவவனத்தருளினரனபினை  
 சநதவலலவனெத்தலத்தினுமுததமமபெறுமததலத  
 திந்தவேலைநடநதுவிலவவனேசாதாளிணையேத்தியே. (௧௨)

மன்மைசோதுதிசூறியேசிலநாடவங்களியற்றினன்  
 மினமருங்குமைபாகாவிலவவனேசாதிருவருள்பெருகிடும்  
 பொன்மயங்கியவொளியும்வலியும்பொருநதிமுன்வடிவெய்துவன்  
 கொன்மதுத்திசுக்கமடைந்துளங்குருவாணமிகோதையே. (௧௩)

கன. ௧ - பொதுமை \*பாமை - துன்பம் \*சிருவாணம் - மோகம்

இக்கணத்தினினை மறமிடத்தினினை பதியிவவகை நவலவைமென்  
றக்கினிக்கிணையாமவகிடடர உட்குரைப்பவனே நமே  
மைக்கணமங்கையுமவல்லவன் புடைவந்தியாவும வழத்தின  
ஞக்குமனலுமவண் மொழிந்திடு முண்மையான மகிழ்வாகியே. (கச)

பலமலர்த்திரளபொலிவனத்திரளபலவிசித்திரசித்திரம்  
பலகனித்திரளபலக்கத்திரளபகாதொனித்திரளசொன்னமா  
யிலருபித்திகை நவமணிப்பணியிழைகொடிப்பொலிகே புர  
நலமி துத்திரசித்திரமண்டபநாலுதிககிதுமேவியே. (கரு)

மிககபுகழ்பெறுவிலவனத்தினினை மெல்லமெல்லநடந்தசென  
றக்கணவாததியவொலிமுழங்கியவாலயத்தினடைந்துபின்  
முககணவில்வவனேசாசனனிதிமுன்னடிககடிதெண்டலரிட  
மிடகனித்துவளாகக்கவல்லவமைக்குமன்பொடிநாளுசீப. (கரு)

சோதிவிஷ்டவனேசருநாறுபுளத்துகதவனநிசைத்தன்னிலே  
பூதலசைருமுயவ்வனபெயர்பொலிப்பின்மலகூபமொன  
ருதரத்தொங்கண்டுமுழங்கியநன்றத்தினினைப்பமுற  
முதனத்திலிருந்துதாக்கனத்திரைவனனாடன. (கரு)

நாதனனபாதினைத்ததருளபவனனிமறைத்தலைதுசெய்யவேந  
பாதிமதியணிபரமனமுச்சுடாபயிலுமவிழியினெழிவூட்டப்  
பூதியன சிவனிலமிடறுபொருத்திரிஞலககர  
னாவனத்திரைகொடிபொலிவனனாகுமவிலவவனத்தொ. (கரு)

எண்ணியுன்னிரலிதையபவகயத்திருத்திககருத்தினைப்பொருத்திமுக  
கண்ணினபுறுதகயிபற்றியகாலையிடுகிலநாளகழிந  
தண்ணல விலவவனேசரவன தருந்தவத்தினுகருதுதன்  
வண்ண மவனிருகண்ணுறுப்படிவந்துமுன்னவயங்கின. (கரு)

அனபுசெய்பவாரேயராமெல்லாமவளாப்பவளப்பாகராபூத  
அனபிலாவன\* நுகின்னஞாயிறு அலங்குநண்ணினராயவயங்  
கின்பவிலவவனேசாவரவுகண்டெடுபொபொடிககடி  
முனபுநின்னுமிணிநகைவகையரிமுழங்கியிருகரமுடிமிசை. ... (உ0)

\*வைததமகிழவுமிருந்தவாயத்திமாரவினையவிதேயமா  
யத்தனேமகதேவனையருளாழியேயரசமபுவே  
யத்தமகிருத்திமுடியனேகணலாதவனமதிவிழியனே  
பத்தாத்திதவிஞ்ஞலிபெயணிப்பணியெனுஞ்செகதிசனே. ... (உக)

சங்கரா வந்தகலைவென்றசதாசிவாகுணவதிகளே  
பெங்குநிறையணுவேமறைச்சிரமேதாசின்மயவுருவனே  
மங்கைமலைமகள்கொங்கைத்தனிலணிஞுகுமபபொடிமாரபனே  
பொங்குமுனிவரரிதயகமலமபுகுந்துவதிதருபோதனே. (உஉ)

நினறுணைச்சுரணஞ்சரணமெனநினையுமெனையருள்கொண்டுகா  
வெனறுதுதிமிவ்வினவனவுணிநங்கிவிலவவனந்தரன  
ஞெனறுமேனிதிறந்திருதியொளிசோதிபுமபெருநலகியே  
நனறுவரமுறுமங்கியேநினனாமமியைகூபததிவே. (உ௩)

தோட்டதுநினறுதிப்பமுனைப்பொடுசொன்னப்பாவிடைகுலா  
ராயத்தபலக்கைபங்குமேயிதிலையநிலைபென்றையரும  
வாயத்தபருவமறைந்திலங்குதனமநதிரத்தினழாந்தபின  
தோட்டதோட்டநுசிகுனருட்கொடுதோந்தவனபுரமெயதினன. (உ௪)

ஆத்புரண்க. முமமலமுமெருங்குநேந்தவருந்தவர்க்குச்சிவ  
நிசுமகிஷமபவரத்த, அக்கினித்ராதவரவீயுரைக்கின்றனா. முன்ன  
ம, கிர்ந்தாயுத்ததில் சபதவிருட்குருங்கும்கிரத்திக்ஞரையில், மாகரு  
மேயனகயில், அவ்விடகத்தினதுநடுவில் வளரும, அக்கினிபகவான,  
'அமமுனிவர்' பச்சினிகள்தகைக்கண்டுமோகித்து காமாக்கினியிலவெரு  
துசுவால்பொடுங்குநிறபனா, அமமுனிவாகல் ஞானநோககாலநிந  
துசினந்துகனலிஸையோக்கிநீ, இன்றுமுதலதேபந்தவிடக்கடவை  
பெனச்சித்தததமதுதவாக்கினியைக்கொண்டுயாகதந்தநிறைவே  
றறினா, பின்பு, காதலனினபபதைச்சுவாகாவெனபவள்கண்டு, உமக  
கென்னுற்றதெனறுவினவவே, மலோவியிடத்தில்நடந்ததைநாணவ  
கொண்புகூற, தேவிவருந்நீ உடனே முனிவரிடஞ்சென்று, தானையைக  
கரத்தேந்நிதாலிடபினைத்தந்தருளவேண்டுமென்ற, மகனககருமனமி  
ரங்கியமுனிவாநில, உதிட்டமுனிவாநேற, சுவாகாநினதுவல்லவன,  
தக்கணதேயத்திலிவவுலகத்தைச்சுசிபடுத்திக் கதியனிக்ருவகாவிரிவ  
பாங்கில், 'முவுலகுதொழுமபூபுரப்பிரானே' அவகுமறல்குண்டத்தில்  
ஸராஜஞ்செயதுபூசித்து அவனதுநாமங்களைச்சொல்லித்துதித்தால  
முன்னுருவடைந்துநின்னுடைவல்லவனவல்லவனுவனென, அக்கணம்,  
வந்துபதியிடஞ்சொல்ல, அவனுமபையபபையச்சென்று இசைபெறு  
மிமகுனாடமபடித்துலிலவவனேசுபூரத்தியையுஞ்சாலரட்சுபிழமனையு  
ம் பூசித்துத்தகிசெயதுபிறகு, தன்னுதையை, தன்னுதையுமோன  
யிகண்டு அத்திராததததாலும பூசித்துத்தோத்திரஞ்செயதுகொண்டுசில

நான் வசித்திருக்குங்காலத்து, வில்லவனப்பெருமான் கருணைகூர்ந்து அவன்கண்மூன்றேன்றவே, அவவகிணிமகிழ்ந்து மொழிதடுமாறபபல் கால் தண்டனிட்டுதுதித்து, நின்னிணையடிசரணம். அடியேனைகா நதருளுமென்றுரைத்த தேயுக்குததேகத்திறறையவைததீர்த்து, சோதியருவமிகக்கொடுத்துததனஞ்சயனே நன்னது கூபந்தோய்நது நம்மைததுதிப்பவர் அழியாவிடவைவதற்கையமில்லை யெனறறைந்தருளிமறை நதருளினா அச்சிவபெருமான் திருவருளைக் கைக்கொண்ட கனலியுந் தனதுபுரஞ்சாராதனன.

---

அக்கினித்தீர்த்த வரவுச்சருக்கம முறலிற்று.

ஆ சருக்கம அக்கு திருவிருத்தம உஉக.

---



உ

சிவமயம்.

ஒன்பதாவது

பிரமபுரம் பிரமேசரென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம்.

அறுசீக்கழிநெடிலாசிரியனிருத்தம்.

கன்றுமழலவனனியதுகூபவரவுரைத்தனமேற்கனமாமபர்வங்  
குன்றுகதைபிரமபுரம்பிரமேசரெனவியைநதகொள்கைகேணமின  
வென்றிமழுப்படையணிநதவில்வவனததரனருளால்வீடுஞ்சோவா  
ரெனறுநைமிசஞ்சிறநதவிய மியாகுசகுதமுனியியம்புமாதோ.. (க)

விசசுவுமுண்டானவகையாதிதனினிற்றகுணீங்கியவிகார  
நிசசயநிராமயநிராதரமெலாங்கடந்தநிமலமாகி  
மெய்சொருபயிலலாதுதோனறுபிரமத்திலுயாவெனியிறபூதத  
வுச்சிதபபங்கயம்போலவொருபொழுதுமாயையண்டநதுறையுங்கலை.

'திநியனங்குறமிடறுதிங்களணிசசிததுருவஞ்சிறந்தகுலம்  
பறாயிகைகளவிளங்கவொருவழிவமமைந்தீசனென்பபகரவேருங்  
மருவியவவ்வுருவினுருத்திரன்றோனறுமுருத்திரனினமாயனோன்றும்  
வருவரியினயனோனறுஞ்சரமசரமவனருளவழங்குமாதோ. (ங)

அவரிலயனபட்டபவரியளிபபவுருத்திரனழிபபவவாகடகெல்லாரு  
சிவமெனும்சசுரனேதுகரணராயவிளங்குதவாத்நிரமாததிக்கு  
ருவமையிலாதுததமருமுருத்திரனவறிந்நிரமாயுரைக்குங்கேரவா  
மவகையினுருத்திரனேபரத்தினுக்குமபரனெனவேயநிந்துவேதம்(ச)

அவனையவனதுபெயரையணிகலனையுருவைமுனையசியைவாழத்தி  
நவநவமாயபபுகழநதுகிதம்பணியுமெந்தவேதுவினானமுனகனமா  
வ்வம்மயிலாவுருத்திரனையடுததனரோவவனையிவ்வுலகுக்கிச  
னவனிவ்ளங்கியநடததையிதுவன்றோவதையநிநதுமறியாராகி. (ஞ)

ஒருகாலையகத்தொடரியயனசோநநிராசீதததாரனென்றுக்கேரன்று  
பருவைரமாயமுனிவாறகலகமவினேததரியானேபதியாமெனகப  
பிரமனிருகணசுவநதுமெமாழியானினசனபாபேயோடாடிக்க  
குரியரனநியக்குமணிபுகிபொழிநநிருபுயத்தினுளிரசங்காழி (ஈ)



\*அங்கிதராய்மந்திரதந்திரமகன் றுபுவிபிடத்தினமைவரென்னச்  
செங்கமலைநாயகனைச் சபிக்குமுனர்திருவரியுஞ்சினத்தினுலப  
பங்கயனைப் புவியிலுணையாருமருச்சிகமனம்பற்றிலாமற  
சங்கையு—னிருப்பரெனச் சபித்துமுனிவரலவனைத்தகாக்கவாழி. (௭)

கரத்திலெடுக்கவுமபிரமனபிரமதண்டவத்திரததாறகண்ணனமீதி  
ஹரத்தடிக்ககினைத்தன்னப்பொழுதுநிலமலையசையவுத்தியேழு  
ஹரைத்துமறுகிக்கலங்சவுமபாபயநதுமுன் றுமனநோக்ககண்டு  
மருத்துமுனிவரரமருடனவாபோராவிலக்குதற்குவல்லாராசி, (அ)  
சென்னுசதாசிவனையெலாநதெரிந்தவனைச் சரமசரத்திருக்குங்கோவை  
யென்னுமனாடயனையுயாசங்கரனைமுவுலகுமிறைஞ்சுநதேவைக  
கொன்றையணியீச்சுரனைச் சரணமெனவடைநதுதுதிசு—றுங்காலை  
குன்னுவிலியடிபாநண்பனபகவனமெய்யானமாவாக்கக—றுஞ்சமபு (க)

தேயுவிவிறகத்தருவாயமாலையெனக்கனலசுமுன்னுசெநியான்மாவாய்  
மாயனமுதல்மராமுனமவநன்னசநாசிவனவவடிவைநோக்கித்  
னாயகலைமக்'கினைவனமாலாதிதேவாபயநதுவனநியோட  
வாயுவிவிறகத்தருச்சதாசிவனுமவரையழைத்தருளுவாரே. (க௦)

அஞ்சலஞ்சனீவிரவரமளிப்பவ்மக்கங்குவநதோமயனமாலாதி  
மஞ்சினுறைதேவருக்குளியானேயுநதமனதனாலவமுத்தக்கேணமின்  
மிஞ்சியநமமுடியடியையநோக்குதற்குச்செனமின்கினமெயிததுமின்  
[டோர  
தஞ்செரெனவேனமனமெனவுருக்கொண்டரியயன்பாதலமவினசென்ற  
ா, (க௧)

பூதலத்தைமுனைமருப்பாறகுடைநதுபாதவங்காறுமபோநதுமாய  
னாதிதொடைமுடிவுமறியாதுமிகவராததியினுலசநதுயிண்டு  
வேதனையேவெறுத்துமனவேதனைடாலவநன்னபினவிண்ணிறசென்ற  
வோதிமத்தினுருவயனுஞ்சிவனதுமாமுடிசாணாதுமலங்காலை. (கஉ)  
ஆவொருக்கண்டகமலரைக்கண்டயனெவவிடத்துறைநதிங்கடைநதாயி  
[ப்பா

லீகெவிடத்தேகுதியென்னுரைப்பமடியோதிமாமிறையெனநோக்கி  
யோநகுசிவனமுடிவிடுத்ததுநூறுயுகஞ்சென்னுமின்முலக்கககாணே  
னீங் செவிடஞ்செலகுதிநீயென்னுகைதையுரைப்பவயனைங்கிச்சொல்வா  
[ன். (க௩)\*

எப்படியகோசரமாஞ்சிவனமுடியையககாணபெனவெண்ணித்தாழ்மு  
நடபுறவோவலகபுகலவனேமுடியோரிடநடநதோரண்பரெனநே  
செப்புவராதலினுனக்குச்சேடனெனவெமமிடத்திற்சிறந்தகூரநதே  
யெய்ப்புமுபகாரமொன்றுசெய்குதியென்னுரைப்பன்னவருவவேதன்

\* அங்கிதராய்—உடற்றமுடிபு

கண்டாரிரானிடத்தடைந்துநினமுடிகண்டேனெனயானறவேனியுங்  
கண்டனன்கண்டனெனவேகரியுனாகவேணமிமெனமேறகருணையா  
[லென

மெண்டியநதக்கேதகையோடுநவாகித்திருமபிமகியுறைநதானீல  
கண்டரிடங்கண்டிலனருளொளருனமாலவேதனமுடிகண்டேனெனரு  
[ன. (௧௫)

அப்பொழுதினறிவிலாககேதகையுமாமாமெனறையதகேட்டு  
வெப்பமொடுசங்கரணவவேதனையுங்கைகதையுமவெகுண்டிருக்க  
யொப்பகனமபததரினியுத்தமென்னிறுநதுமிப்பெநயயுரைத்ததாலி  
னிப்படைக்குநதொழிலவாணிநேயெனப்பதிவவிர்ணமிந்நகுமினறே.

என்றுசொலிபேழைமுகிகேதகையேவேதியனுக்கத்தமாயநமு  
னினறுமுடிகண்டெனெனறவமாகக்கரிபுகலநீதியாலே  
யெனறுநமக்காகாமலேகுதியெனறேசாபயியம்பியாங்கு  
மனறமொடுமறைநதனனவவேலைபயநகிமையோருமவாசருசேநதா  
(௧௬)

பிரமணுசாமபியமுக்கமாயச்சலிக்குமணுவாயமிகுநதபீதனுகிப  
பரவியதுன்பத்தினுமிவெடகிமிகவுக்கியுவனபதியிறசோந்து  
சரசமுலைனையியுடன்புகலவெனெனறன்கண்ணேஹகலையினனேகே  
ளானசிரம்பூதங்கரணயானனமாயரியுமரியுருவமாகி. (௧௭)

\*பாதலங்கீண்டொருகணத்தனுகரவிரங்காதமபட்டாநதுபலமுநதேயநதே  
யேதினிரமமாலடிகையக்காணபதற்குமுடியாதெனறிவாநதுமெயமை  
யோதினனோதிமவுருவத்தியானுமரைகணத்தினுகோரவிரஞ்சோ  
காதமனுகடந்திறையுமுதிர்நதுமுடியறியாமற்கலங்குங்காலே (௧௮)

\*முண்டகமொனறமமலையினமுடியிருநதுவிழுவதனைமுன்புசென்று  
மண்டலஞ்சோகைதாயநினறன்கருணபெனெனறெனனைத்திதிவவொ  
[ளவே  
தண்டமுடியயன்கண்டானெனறரனமுனபொருகரிநீசாறறெனறெனக  
கண்டலசரிபெய்வநதவழிநோக்கிவநதரணைககண்ணுறியானும். (௨௦)

இமமலையினமுடிகண்டேனெனறனனகையுமாமெனறிசைப்பக்கே  
[டடுப  
பொமமனமலருதுமெனையுமமமலரினையுமவெகுண்டிபொயமைசொன  
[னீர்  
கொமமைமுலைவாணியனப்பன்படைப்புவினையிர்ணடைபுநீங்குவநீங்க  
[தரய  
நம்முனவரலொழிநீயெனறொளித்தனன்விண்ணவரஞ்சிரகரீம்சோநதா  
[ா. (௨௧)

\*பிரமையொடுமுகம்வாடியுருவொடுங்கியரையுடம்பாயப்பெருகுதுன்  
[பப  
பரவையதின்முழுமியிதற்கென்செய்வேனென் றுநநதம்பதியிறசொந  
[தேன  
வரிவிழியாயிதற்கினியாளுசெயவதெனமாடடினைப்புரக்கும்பாலாகூட  
[ப  
பிரமனென்றெனைககணியாராவானவராவெனைககணித்துப்பெருமைசொ  
லவரா. (உஉ)

எனவமுங்குந்தனபதியைத்தேற்றிவாக்காளகைலைக்கேகியாங்கு  
கனகமயமானசிறதாமணியவைமண்டபத்துயாசிங்காதனத்தி  
னினையும்பனபஹாரப்புரக்குஞ்சங்கரனைப்பரையுடனேநீங்காதோங்கு  
மனமரியவொருபொருளைக்கண்டொடுங்கிவணங்குமலரடியின் வீழ்ந்தே

ஆதிமதுரவாசகத்தானபினொடுசெல்கருமறியச்சொல்வாண  
மதியினினைத்ததையறிவோயையவகிலேசசுரசமத்தபூதத  
திதவவனபாரண்பயினபாரப்பதிர்மணநாதவுணாவிலலாதென்றன  
பதிசெயபிழைப்பொதுத்தருளவாயன்புடையேனமீதிலருடபாரவைநோ  
[ககி. (உச)

படைத்தலென்றனபதியாதலபரிநதருணமுன்போலினமுமபரியாயே  
[லவே  
நிடந்தெவாபாலிப்பவாரினபதவினையேகதியெமககென்றிறைஞ்சுங்கா  
[லைப  
படத்தரவமணிபகவன்பதநாகள்சொறபடிநடப்போன்பதிமீதாசை  
பிடித்துரைக்குங்கலைமகளைநோக்கியிளநகையோடானபேசுமாதோ.

மங்கலமீனவழிவேகேணமவசனம்பொயககதிகமற்றமொன்றிலலை  
யங்கதனினைகணவனின்முறவேறொருவயனமறையககேணமோ  
பொங்குலகம்புனிதமுறச்சகலமற்றததென்பார்பொலிந்துமிக்க  
துங்கமிக்குகரவியெனரோராகியுண்டத்திரத்தத\*துதககுப்பாலின(உ௬)

நமககதிகபிரியமிகுவிவவனமென்றொருநன்னகருண்டாங்கியா  
முமைககனியோடுறைகுவமெப்பொழுதுமதியுக்கநதவிடத்துறைநதுநின்  
[கோ  
னெமைத்துதித்தனபொடுபூசையிறநினனேற்படைத்தனினக்கிறைவ  
[னூத  
லிமைப்பொழுதினளிப்பமெனவிறைவர்சொலவாணியுநதனிற்றைபாற்செ  
னறே. (உ௭)

பிரமபீரம பிரமேசரென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம். சடு

பூதபதியுந் ததெல்லாமபுகன் றனன்வேதியுனுமன்பொலிநதபேரழ  
[தே

திதகற்றினமைதருமவிலவ்வுனஞ்சென்றியமன்றிரத்தததாழிக்  
கோதகனறமனத்திடுமெயமுழுதுமபொழித்தககுமணிபூண்டு  
வேதவிதியாயத்திரிபுண்டரநதரிததுபொறசிகரமவிளககிரனருய (உக)

ஷெ வேறு.

பத்தியாயியமன்கண்டபடுகரினீரெடுத்தே  
யுத்தமமானவேதவுருத்திரஞ்சுத்திரத்தா  
னித்தனைவளாககவல்லநிமலையமகிழ்நீராட்டிச  
சித்திரமாகவமபொனசெநிரதபட்டாடைசாததி (உக)

கதிாமணிபூட்டணங்களகலந்தகர்ப்பூரசசாநதஞ்  
சுனைமதிநனமைவெள்ளசசுதநவமணிபூபபொறுபுத  
துதிபெறுநதுபதீபஞ்சவைரைவேததீயமபலனகனை  
மெதுவுறுநறுநதாமபூலமவெண்குடைசாமரங்கன. (கூ)

மயிலிறைவிசிறிமேளவாத்தியநிருத்தங்கீதஞ்  
செயலபெறுவநதனநதோத்திரமுடலவலத்தினுனு  
மயலறுசிவனாமவிலவவனததரைபபூசைசெயதே  
நயமொடுவணங்கிக்கணனானநதவாரியையுகுப்ப. (கக)

மெழும்மயிர்பொழிபபசசென்னிமீதிருகரங்குவித்து  
மைழிகுகண்டனறனுணைவுளாசிவசங்கராவோ  
மொயமலைமகடன்கோனேமூவுலகிறைஞ்சபாதா  
கமைதிமுடியாயசனமககடல்கடந்திடுவொயநாதா. (கஉ)

அரமிருடாவராசவமபரகேசசம்போ  
பரமவானந்தனையபாயமிலலோயமகேச  
வரநதித்தரங்கமவீசவதினைசடையாயதிங்க  
ளரியெரிககணனாகாமவரவரிகேசதேவா . . . . . (கக)

பணிசரணமுகுந்தன்பன்றியாயத்தேடுபாதா  
குணவடிவாபுராரிகுணவதிதாபரேச  
கணிகருணகராவோங்காரததாமரைககுசுகூரா  
வணிசகதாதாபததாரார்ததியைவிலக்குமையா. . . . . (கக)

\* மிருடன—சிவன.

\* குரன—சூரியன.

சருவகீரிசஞ்ஞலதர்க்கரதமிழ்ப்பாழ்வார்  
ப்ரவியவதிபாதிக்கம்பரஞ்சுராலயநனைச  
ஞ்ஞவடிவாநிர்வாணங்கொடுப்பவாவேதசாரா  
ஞ்ஞவரைமகளரங்கினைகஞ்ஞமபையாமவாமபாகா. ... (௩௫)

தாரகையாவினபாலவெண்டரளநதணபனிசுவைஞ்ஞ  
நேருறுமெய்யாவன்பாநேயபூதேசவாதி  
யாரணமுடிவணங்குமனகவிச்சுவதுககீசா  
பாரிரதமமாலவாரிபனிமதியுருளைவேதன. ... (௩௬)

திருவணைவலவன்சேடன்\*சிஞ்சினிமேருவிலலாப  
பெறுமகதேவாமேதைபேதகமாயமயங்கி  
யறிவிலாபிழைசெய்யுநினனடியன்மேலன்புவைத்துப்  
பொறுமையாவென்றுபோற்றிப்புகழ்வில்வவனநாதா. ... (௩௭)

பிரியமாயயன்முன்னின்றுபெரிதுவநஞ்சுணைக்கி  
கருதிட்தளித்தமபினனுநகமகடகிடைவனென்றல  
சரமசரமபடைத்தறனைக்கொடுத்தனுப்பியப்பான்  
மருவியவிவங்கத்துளசேமறைநதனிறையவவேலை. ... (௩௮)

மாலருண்மகனுநதுமலாநதநானமுகத்தினுவ  
வாலயநதனைநோக்கியங்கங்குசிதைந்திழநது  
சீலமாமதிலசள்ளலாஞ்செழுகொழிஞ்ஞப்பொலிந்து  
போலியாயக்காடுகொண்பொருந்துதலொருந்தகனாகி. ... (௩௯)

அததமெல்லாங்களைநதவவரனுறைமநதிரத்தை  
யத்தமொப்பாக்கிமுனைபோலாலயமியற்றவேச  
மத்தனாவிச்சுவககனமாவையங்கருகழைத்துப்  
பித்திமண்டபஞ்சோபானமபிறங்கியகதவநதமபம். ... (௪௦)

சிகரகோபுரநனமேடைதென்றல\*வாதாயனமமுச்  
சகமகிழ்தோரணமபதாகஞ்ஞடிமமனைத்து  
நகைநவமணிகளசாமபூரதத்தினுவமாயசெய்து  
வகைவகையாகநாவனனமும்பொருந்திவாழ்க. ... (௪௧)

தானியந்தனங்கள்பொங்கித்தழைக்குமநதிரங்கள்கட்டி  
வானகாசகிணையாமெனனவளமுநகரஞ்செய்து  
பானிருமலனாமவிலவப்பமுநவநாதரைப்பணிநது  
தாணுநறுபுகந்தனனிதசதாமுகனமகிழநதுசென்றன. ... (௪௨)

\* சிஞ்சினி—நாணி.

\* வாதாயனம்—பலகணி.

பிரமனாலவகுத்தாசசித்தபெருமையாலநகாக்குப்  
பிரமபுரமெனதுநாமம்பெறுமபிரமேசுரென்றவ  
வரனதுநாமமாகுமயனறுசிவனமுனசொன்னோ  
கருதுகாரியாகவெய்திக\*கைவலமடைவாமாதோ.

(௪௬)

\* கைவலம்—முத்தி.

நேமிவனததுமருநதவாசகு, அக்கினிதீர்த்தவரவுரைத்துப் பிரம  
புரம் பிரமேசுரென்ற பெயாவரவைச சூதபுராணி கருரைச்சினைந  
ா ஆதியந்தமினரிச சாவ சாட்சாதகார அந்நடபரிபூரண ச்சிதான  
நதமாம் பிரமத்தினிடத்து, மாயையின் சாபை பட்டிச சிவநதோ  
ன்றி அச்சிவத்திலுருத்திரனறோன்றி, அவவுருத்திரனில் மாயனறோ  
ன்றி அமமாயனிலயனறோன்றி அவவயனில் சராசரப்பொருளனைத்து  
நதோனமும், அச்சராசரப்பொருளனைத்தையும், அயன்படைப்ப அய  
னநதைகாப்ப, அவனநதையழிப்ப அச்சிவன நநதையூவற்றிற  
குக்காரணமாக விளங்கும், இவ்வனம், முததொழில்வலவருத்திரனே  
முமுமுத்தற்கடவுளென வேதநதுதிசெய்கின்றன, இவைசனையநிநதும்  
நியாராயகங்கொண்டபிரமனமாலிருவரும், யானடெரியன, யான பெ  
ரியுனென்று ஒருவரையொருவா சபித்துக்கோபித்து, ஒருவா சக்கரஞ்  
சூழற்ற, ஒருவா தண்டநதுக்கவே, நிலமசைநதுபுலகுதுங்கிககடல  
ததும்பக் கண்டதேவர்கள் பயந்து இப்போரைவிலக்கவல்லவன சிவ  
பெருமாளே யெனறோடிப்பணிந்து வேண்டச சிவபெருமான, தேயுவி  
லிங்கமாயப் பூமியாகாயநதெரியாமல் நிற்பக்கண்டு பயந்தோடியமா  
யனயனை, அஞ்சேல், உமக்கு வரமளிக்க இவ்ருவநத யாமேபதி,  
எமதடிமுடியநிபச செனமின, அநியாதுமெலீரதுவநதவரே யெளிய  
ரெனதுமையவள தலைவனசெப்பக்கேட்ட விருவரில், மாபுன பன்றி  
பாயக்கணத்துக்காயிரங்காதம் பூமியைத் தொனைத்துத் தனது வாண  
னை வீணாக்கி, அடியைக்காணுது மெலிந்து மீண்டு அடியை யநிகிலனெ  
ன்றனன, பிரமன அன்னமாயரைக்கணத்துக்காயிரங்காதம் பறந்து  
சிரகுநிநது முடியநிய முடியாதென்று வருநத மவனெதிரே தரை  
யைநோக்கிலும் ஓர் தானமலலாக்கண்டு அதனோடு நடப்புபாராட்டி  
நினது தோழனாகியயான யாது பகாரம் புறிகுவனஆயினும் ஏனனிதத  
னபுனெண்டு பூமியிறசென்று, சங்கரனிடத்து இவவிலிங்கத்து முடி  
யைக்கண்டனெனபேன நீயுங்கண்டானென்றுரைக்க வேண்டுமென  
வே அமடிலா சமமதித்து இருவரும் வந்து சிவபிரானிடஞ்செப்பலும்  
வெஞ்ஞெடு உததமனாகிய நீ இப்பொயயுரைத்ததால், படைப்பு வினையும்  
பார்த்தி நேயனென்பதும் நீங்குவையென்று, சபித்து, கைதாய இனி நம

து முன வாரலொழியென்று மறைநதருளினன், இஃமடி வஞ்சுந்தமது  
 புரஞ்சென்றனா. பிரமனதுன்புறது மனைவியிடம் நடந்ததைக்கூறிய  
 நாயகனைத் தேறுவித்துக் கைலையிறசென்று பாரப்பதிமன்னுள்ளைப்பணி  
 நதுதித்து, எனது கணவன, தெரியாதிழைத்த தீங்கைப்பொறுத்து  
 முன்னம போலாகவருள் செய்யெனனுங் கலைமகளை, அருட்கடல நோ  
 க்கித் தெனபாரிற் பெரலியுங் காவிரி நதி வடபாங்குள்ள, நமக்குபபி  
 ரியமான விலவவனு மென்னுந்தலத்திற்கு, நினனாயகனசென்று அங்  
 கெழுந்தருளிய நமமைப்பூசிக்கின, இரண்டு முண்டாகுமெனக்கேட்டு  
 நாயகனுக்குச்சொல்ல, அந்நானமுகனங்குசென்று யமதீரகத்தமாடி வெ  
 ண்பொடியக்கமணிபூண்டு, அததீரத்தத்தினால் சிவபெருமானை அபிடேக  
 அலங்கார-வுபசார முதலிய செய்து னுதி புகனது, விச்சுவககனமா  
 வைபயழைத்து அவவாலயத்தைக்கனகநகொண்டு புதுக்கி அநெகமண்ட  
 பமுதலியவைகள் செயவித்துத்தனது பெயரால் தீரத்தமொனனுகண்  
 டி விலவவனேசனறிருவருள் கைக்கொண்டு படைப்புத்தொழிலையும் பா  
 ரதிரேயனென்பதையும் பெறுதுத் தனது புரஞ்சாரநதனன், ஆதலாற் பி  
 ரம்புரம் பிரமேசரெனப் பெயர்வநத விச்சருக்கத்தைவாசிப்பவா கேட  
 பவாகைவலம் பெறுவரென முனிவாகட்குச் சூதபுராணிகாபுகனறனர்.



பிரம்புரம் பிரமேசரென்னும பெயர்வரவுச்சருக்கம் ஸ்ரஹிற்று.  
 ஆ சருக்கம் கூ-று திருவிருத்தம் உசுச.





உ  
சிவமயம்.

பத்தாவது

அரியீசனென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம்

கவிநிலைதுறை.

வேதனாமபபதிசுகுமவவர ஹகுமவிளங்க  
வேதனாமேரியீசனெனபதமினியுரைப்போங்  
காதலாஸ்துகேட்டவாபலனையாசணிப்பார  
பொதவேதியரெயெனசுஞ்சுருமபுகலவர. . . . . (க)

பண்டுவெள்ளி பங்கிரிதலிலாதியாமபரம  
எண்டாமாமணியாடகசாலிழையகைசோ  
மண்டபத்திரிபாசனசுதெழினமலைமகனா  
டெண்டிசைததலாதேரருகத்திறைஞ்சுவதிறுட்டா . . . . . (ங)

உத்தமீலையிலிப பனமரருககிறையா  
ழித்திரனநிசைத்தலையாகுதருவா டல்ல பகடா  
புத்திவிருகையாபனனாகருடாகிம்புருடா  
நந்தருபயலாசாராநாதித்தாகினனரும . . . . . (ஃ)

மிகச்சூயசுதவரணைவருமனபொதிமவி  
கசுசனையணித்தவனருளேவல்லினிலா  
பகடேமகிபங்கங்கிருத்தனா நராபணிபான  
மைங்கனவானவாமடாநதயாசுவிற்சிவம உவா . . . . . (ஃ)

செவகைசாலித்தனாத்தழலமைத்தலைதிருகோதூப  
பொங்குதூபங்காபபூரநற்றிபமும பொருத்தி  
கிண்கணமாமுத்தத்தெவிக்குருசிவனுக்குரு வெறுத்தி  
தங்குமனபுவினையமுடனவரத்தாழ்வார . . . . . (ரு)

புத்ததாரகைநோபொரிசிலாகொடுபொற்ற  
வாய்த்திபோசிலாமத்திரமலாகொகிசாத்த  
வாரத்தூரியமனபொடுசிலருகத்திசுக  
முத்திலராகிலா\*முனைவளைபலபலமுழக்க . . . . . (ஃ)

\*முனை—வெண்மை.



சுத்தமாதவர்சிலரரசிவவெனத்துதிக்க  
நத்துநோகததரமபையோடினஞ்சிலர்நடிக்க  
வொத்தவிததொனிகமயியவிறுகததினுமைபா  
கததாரெறியிறகனமெனசசிறுவெயாகலிபப. ... (௭)

சிறதும்வோவினையரன்கனிட்டுறைகொடுதெறிப்ப  
வநதவேலையவவெயாவொருதானவனாக  
வெநதழற்கணனவேதனைபழைதநமவெயாவில்  
வநதவவுணனுகொருபெயரியலபுறவகுததே. ... (௮)

இல்லறததுறவதுவைசெய்தவனபெயரியைய  
நலலமாநகாசெயதொளிரவமணிககனகம  
புலனுமாமுடிபொருததியிங்கேகெனப்பனிதன்  
சொலனுமேவலினுனமலாவேதியனறுரிதாய. ... (௯)

வேலையாயடைநதவனதுவிண்டொடுமுடியுரு  
சாலநாயலிபாதலததுருவியதாருந  
னாலமேனியுநோககிபிக்கவுமவியநதுடனே  
சீலநீர்கொடுமநதிரிததவனுமிசைதெளிததே. ... (௧௦)

அக்கணததிலவவவுணைசசசுவடிவாக்கி  
யெககிமுக்கியுமெடுத்ததுததனமடியிசையிருத்தி  
வைகருநாமமிவனுக்கெனவெனறெணுவானை  
மறகடக்கரததாறபுருடியினிடவகிரநதான். ... (௧௧)

அநதநோய்பொறுக்காதயனவருநதியுமநூர்  
நநதுதானவனமேறசொரிநதனலெனநனைப்ப  
வநதிவநதவனமடியைவிட்டவுணனுமொதுங்க  
விநதவேதுவிறசலநதரனெனப்பெயரிசைநதே. ... (௧௨)

பக்கமாயழைத்தவனபெயர்பெறவகலபதியொன்  
றககணத்தினினமைததுநன்முடிபுனைநதியாரு  
மெயக்கவாழியக்கனமகள்விருநதையேட்டுத்  
தக்கசெயதியெலாமயனசிவனுககெசசரிததான். ... (௧௩)

ஏமமாஞ்சிவன்வெயாவினிலெழுந்ததினையநத  
நாமமெயதியசலநதரனையாமினனார  
நேமமாயொழிநதிமையவாககூடாசெயநெடுநாள்  
மீமாயுழனறனவனமடியவகைவிழைநதே. ... (௧௪)

அண்டர்யநவருநாரதன் தனைநயந்தனுப்பத்  
கணிதானவனகனிவுடனெழுநதபசரித்தே  
யணடினமபதிக்கடைசெயலுரையெனவவன்பால்  
விண்டகாலையினுரதாசிறுநகைவினைத்தே. ... (கதி)

நின்னிடைத்தினிலோராமறையுண்டதைநிகழ்த்த  
வுன்னிவந்தனமியாதெனிலுனபுகழ்க்கிணையாம  
பன்னிநன்கிலையவளையொப்பாருமெங்குமிலை  
பென்னுங்காலையவவுணனுமுனிதனையிரங்கி. ... (கதி)

காந்திரதருணமிளமையேருநுநலங்கறபு  
வாயநதந்மமனையாடனையிகழந்திடுமவகையை  
யாயநதசொனமினென்றவுணனுஞ்சொலமுனியறையான்  
காந்தைமேனமயலாயபபுகன்றையொருகணிகை. ... (கதி)

உருவயௌவனநருணமொழுககமுள்ளவளாய  
யருகுமவழியாயபபுகலுவநினககதுக்க  
ளிருமைவெண்மலைமேற்பலியேற்பவனசிவனென்  
றொருவனுண்டவனமனையவளருணமெழிலுருவம். ... (கதி)

இளமைமுனமுற்றறுமிசைந்தவளவருனககிணையாம  
வளமையாதலினவளைநின்னிடைமவரவழையீ  
துளவெனப்புகன்றமமுனியேகியவுடனே  
நளிரகனமங்கையைக்கொணாவரத்தானவனடந்தான். ... (கதி)

அககணத்தினினவிருந்தையாமவனமனைதகைத்தே  
பக்கமானதனகாதலனோடுரைபகாவாண  
மிககபோரினிலவிருப்புநாரதாவிளனும்  
பொயக்குளாயப்பலியாமுயற்சியினமனம்போக்கி. ... (உ௦)

அறுசீரக்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

எதற்குத்தியனறுவுகமெல்லாமவளாககுந்தந்தையரன  
பாகத்தமாநதமலைமகபொப்பாருமனித்ததாயவணமேன  
மோகித்தெழுந்திடுகெடுத்தவரமுயலுமுயற்சிமுடியாது  
காகத்தினுக்கினனமதருந்தககனவுதனிலுமவாயாதே ... (உ௧)

என்றுதழ்த்துமவனமொழுகருளியையாடுநுநுதமத்ததுடனே  
சென்றுசுக்கையையுமுனந்தேவரனைத்தாநதெரித்தே. மிக  
குன்றியொளிப்பச்சலந்தாநுனகுன்றுவிலியுமபோர்விளைப்ப  
விளையாநதனவெற்றிபெறவணங்குவிருந்தைதவம்புரிநதாள். ... (உ௨)

ஏலககுழலிவிருநதகற்பினிகல்கொண்டவுண்ணெடுநாளாய்ச்  
சூலககரத்தனமூவுலகுநதுணிககுநதிறத்தனசமனெடுங்கக  
காலிடெனதமுககண்ணெடுகதிததுபபோரசெய்வகையறிநது  
காலேககமலககண்ணனமனங்கருகிவேடததெதிடாடி. (௨௩)

தொண்டிபுரிபுமாணககாசூழவிருநதைமனைககண்டயக  
கண்டுவிருநதையெழுநதுமனங்கனிநதுகமலப்பதத்திணையிற  
நெண்டமபுரிநதுவினையமொடுதேவரீரங்கெழுநதருளப  
பண்டுதவததினப்பயன்யாதோவென்றுமுகமபைபரிநதுரைப்பாள (௨௪)

பாரிற்றழைக்குழுமிரகஞயயும்படிசஞ்சரிசுருமபந்ததுவா  
யாருநதுதிக்கமுறறுமுணாரதமாநதோயெனறனமனத்தினிடை  
சேருவகவலையொன்றுளததேதெனருலித்திரியுலரும  
\*வாரமிகுநதுபணிகிவனமேலவாசாவெழுநதுமதததுடனே. (௨௫)

எனறன்புத்தசென்றமாலிலைப்பான்றிததலயிழைத்தலசோராவெழுநி  
யொன்றுதெரிநத்திலையிதுநீருந்ரககவேண்டுமெனவிருநதது  
நின்றுமொழியவெதிவேடமுதிததவரிசண்ணினைமுகிழத்தே  
யொன்றியுயாசமாதியினுலுணாதலபோலநகைமுகமாய. (௨௬)

கற்பினமிகுநதவிருநதைமனங்எளிப்பவுரைப்பரருசாடுத  
பொறபுமிருநதகாரிகைநின்புருடனுயிரசகுச்சேதமில்லை  
யொப்பமுனதுகற்போராலுனறன்பதியிங்குறைநதிடச்செய  
விப்பமெனவவறைரோககிவிளங்குதைலைலைகசேதி (௨௭)

நமதுமொழிவிண்டவணையிறநகரிற்கொணாதிபெனவனுப்பி  
யிமையினவனைநோக்கியங்ககேகுவேமென்றியம்பவங்  
மொதமனையிறபலியருநதியெகுவினென்றுபசரிகக  
கமலைகேளவனுமெகிரிமகனவனவரட்டுமென்றுரைத்தே. (௨௮)

தனதுமனையிறசென்றுசலந்தரனைப்போலவுருவெடுத்தது  
வனசகரண்ணனவணமனையினமதுதுஞ்செலகவவணமகிழநது  
நினைகிறகணவனென்றவெநரீராறறைலமுமுககாட்டிக்  
கனகததுகினியினவமணியினகலங்கடரிததுமலங்கரித்தே. (௨௯)

நிலவுமுறுவலவினையதகடுகிரம்பவாறுளவையுடனே  
யிலகுமமுதமருத்திவைத்தேயிலைபாகருளித்தானுமுயா  
கலையுமபணியுநதரித்தசனங்கனியோடருநதிரவமணியாம  
பலவென்னிழைத்தமருசயிசைப்பதியென்றுகருதுபுத்தவனை (௩௦)

கண்ணன் உலகமுலையருநதிககட்டியிதுசங்குகனி யிதழை  
யுண்ணுமமுதமெனவருக்தியுடைவை விடுதநகூடாடிப  
பண்ணுநதொழிலகள்ளைகவிதம்பரிநதுபோகமவினைததவுடன  
வண்ணவிருந்தைதகற்பகன்றவகையாலவுண்ணவல்தொலைந்தே. (௩௧)

மெலியுமவனைசசிவனறனதுவிரலங்குலியாநதிகிரியினாற  
பலவுமுனிநதுமுடிதலையைப்பறியகரிபனதேவுகற்போரா  
முலையுருசெருவினமடியுமவனவாரநதிலையுமவலிமுடியுந  
ருலவியெடுத்ததுவிருந்தைதுயாகொனடிகலநககொண்டுவிவந்தார(௩௨)

வைககுநகாலத்தடிமுடியையமாதரோக்கிமனஞ்சிலைம  
பிக்கவெழுதுகபட்டிலவருமபிரியவரிபையுலகனைததுந  
தககருளாநபுரநதளிகுருதயவைவிடுத்ததுகனமனதா  
யொசுருமெனதுநாயகன்போலுருவமெடுத்தவருசனையாட. (௩௩)

ஒருருகநபையழித்ததினா\*லுபலமாகநினைமனைநீ  
தாநதுளுலையினறலையிரண்டுநதநிபககண்டேனபோலிரநதீ  
பேங்ககட்டவதெனசசிபித்தேயிறைவனறலையினசிலையுடனே  
விங்குமுயிறைககனலினிடையிடுக்கவரியுங்கிறபுடையாள். (௩௪)

●சாபத்தினின்றுகலங்கிமிகச்சலிததுவிமலவடிவகன்று  
தாபத்தென்கிலலாய்சுகிடக்குநதகுதியெவனசொனதலையுரு  
சாபத்தினையுருகண்டுபரதவிததுதநிருமினெநதவித  
மாபத்தடைவளென்றிதனையகற்றமனதகினாராயந்தே. (௩௫)

கோகனகததுத்திருவையுமவைகுருத்ததையுமின்புறுருசல  
போகத்தினையுமவிடுத்ததுலகம்புரக்குருதலையெனவிருதம  
பூகத்தொடுகற்பகம்பொலிநதுபொங்கியுயர்பொனமலமுடியின  
வாகுறதிடுபுனித்ததலத்தினமாயனசிலநாணமருவினனால. (௩௬)

இவ்வாறெனதுமபோசமவிடுத்தியைகற்புடையவிருந்தைபுக  
லொவவாசசாபநதலைநீனைநதுளளுடையுமாயனறனைரோககி  
மைவாராதடக்கனாகாயவாணிதேவதேவதுகிற  
செவ்வாழ்ச்சலசைநாசாநினசிறதைகலக்கநதீரவதற்கே. (௩௭)

தகவுகையொன்றுளதுனதுசாபமிரண்டுநதவிவதற்குத்  
தெற்குவிசுமபினைட்பொலிந்தோசிநதுசையைவரையுதிதுப  
பக்கிபறவைமுதலயாரும்படிநதபோக்குசகதியளிதது  
மிகப்பாஸமாநதருவினவேரைககளையுமபொன்னியெனறே. (௩௮)

\* உபுலம்—கல.

இலகுமதற்குத்தரதிசையினிறைககுபபதியாய்ப்புண்ணியங்களு  
பெருவியுமிடமாயக்காரியங்களுபொருந்தக்கொடுக்குமகததுவமா  
யலகிலகற்பவிதுதியிலுமழியாவிலவனமெனவேரா  
தலமுண்டதனிறசாபமகாதாப்பாவமாரமிருடகே. ... (௩௯)

எல்லாபரம்பாவனமாமியமனறடமுண்டவவிடத்திற  
பல்லாபணியப்பயநதவிர்க்குமபகவனென்னசசம்புவென  
எல்லாமவளாககவல்லாளோடிதைவருறைவரத்தலத்திற  
செல்லாரமேனியாயபோய்ச்சிவனைப்பணிநதுபூசைசெய்தால். ... (௪௦)

எழுசீரகநழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அக்கணத்தின்முககண்தனருளினுவவாயிழை  
வைககுமிக்கசாபந்நுகுவாழ்வையென்னமாயவ  
னெக்களிப்போடத்தலத்திசைநதுபத்திசெய்பவாச  
கொக்கலாய்க்குளிரந்ததிங்களுதையகோடியென்னவே. ... (௪௧)

நனமையாபுவளாககவல்லராயகிகுருநாதராரு  
சினமயத்திருப்பொலிந்ததேவாதமீமைவியுடன்  
பொனமலாததிரடகொடுமபுகழ்நதுபூசைசெய்துடன்  
நனமனததுகந்ததித்தாழநதுவீழநதிறைஞ்சியே ... (௪௨)

மத்தகத்தினிறுனைககைவைத்துநாசமினறியே  
யத்தரானசங்கரனபொன்னடிமனத்திருத்தியே  
பொத்தநறியானமாயுறைநதசெங்கணமாயனமுன  
றத்துயாததரங்கவாரிதாவுசொன்னவல்லிபோல ... (௪௩)

ஒளிசிறந்தசெஞ்சடைக்குருற்றவிந்துரேகையுங்  
குளிரகனங்கனங்குவெமமைகொளபதங்கனயனமும்  
வெனையிருந்தபொடியணிந்தமெய்யுமுனதுபுண்டாக  
\*குளமுமநதர்கைகிலாவுகொள்ளலங்கலதரமும். ... (௪௪)

வெருவுமாலகாலநீலமேவுநீளகிரீவமு  
மரவிசைநதகங்கணங்கலன்களகுண்டலங்களும  
பரிதிக்கோடியொளிசிறந்தபடிகமானமேனியும்  
வரிபுரந்தமற்புலித\*துவகவணிந்தமத்தியும் ... (௪௫)

பத்தருக்குவரமுதந்தபயமளிகுமத்தமுந  
தத்துழைக்கையுமபலகோடிசம்பராரியுருவமு  
நத்தமொத்தகாலனைச்சினத்துதைத்தபாதமும்  
வத்துவாயககுணங்கடநதுவரத்தியானவுருவமும். ... (௪௬)

\* குளம்—நெற்றி.

\* துவக—தோல.

விளங்கிச்செகத்தினுக்குமேனமையானநாதராய்த்  
தளங்கலாபபொலிந்தலாந்ததாமரைபபததராய்  
யுளங்கனிந்தசுததையாதியோதுமூனதுவடிவராய  
வீளங்கொளசமபுவாயமகேசராயக்களாயத்தராய ... (௯)

கருணைபொங்குவிழியராயச்சங்கரனெனுமபெயாததராய  
மிருடராயனமயததராயவிளங்குசாரதராயப  
பரையெலாமவளாககவலலவட்குகந்தபாகராய  
கருவுமவிலவவடவிராதாவநதுதோனமராயனும். ... (௯)

அனபினுலுகந்தகந்ததித்ததிதிறைருசியே  
மினபமுண்ணிறைதுபொங்கியேதளாந்தமொழியினு  
லனபாநேயதேவ தேவவம்பிகைக்குராயகா  
மனபொலிந்தசேகரானமறையிறதசமபுவே. ... (௯)

விசுவசசொருபநித்தவிசுவதுளானவா  
விசுவதகினதிகனேவிகாரனாருருவே  
நிசசயச்சொருபவோசைநின்றபிராமசொருபனே  
யிசசைமாயையககடந்தவெண்ணுதற்குருதவா. ... (௧௦)

தூலருபவற்பரூபதூலவற்பரூபனே  
சூலமாதிராதுதானமுங்கடந்தனாரனே  
சீலமினிநியேசுடச்செகஞ்சுடத்துயிராகளாங்  
கோலனேசுடாசுடத்தினுககுமிககனாரனே. ... (௧௧)

காரணசொருபனையதைக்கடந்தவுருவனே  
நேருமேகவுருவனேயனேகவுருவவேகமாயச  
சேரனேகமாகியுருசிறந்திலங்குமுருவனே  
யாருமைநதுகோசவுருவனையதற்குமதிகனே. ... (௧௨)

யாதுகோசவுருவனையவாதுகோசவதிகனே  
வீறுதாகிவீறினுக்குவீறதானசுததனே  
துறுதுண்குடகுதுண்குடசுளென்றசருவனே  
தாநிலாபப்ராபராசித்தானசங்கனாரனே. ... (௧௩)

காணத்தோற்றுமுருவவதனைக்காணுநயனவுருவனே  
காணத்தோற்றுதற்குநோக்குகண்ணினுக்குநீண்டவா  
பூணுமன்னுவாககினுமபுகாதகன்றனாரனே  
கோணுமூனமியாறகனதுகோகிலாதவுருவனே. ... (௧௪)

ஆண்டநளினம்போலும்பரியனரவந்தோனறலபோலும்வெண்  
கண்டவிபதினனிலவெளளிகாணலபோலுமினனுழை  
யண்டமுன்னுநதோனறுமாதலானுநீயொருத்தனே  
பண்டுரிச்சயனபனீர்ப்பரிதிவிமபமென்னவே. ... (௫௫)

உலகுதோன்றலன்றியொருத்தனாகினனிட  
மலியுமாயநினனிடத்தினவந்தவடிவிரண்டுமே  
புலியினறியொன்றோடொன்றுபொருத்ததோன்றுமுலகினி  
னலகிராதசெயசையுமபொயாயமத்தியமைவதால் ... (௫௬)

பூதமுநிகழ்ச்சியுமபொருநதுமேனடத்தையென  
ரோதுமுன்னுகாலமாகியுற்றிடுஞ்சதாசிவா  
வாதிபானநீயலாலிவண்டமென்றுமவேறிலை  
பூதலாலுனக்குயாநதவதிபாயாருமில்லையே ... (௫ 1)

இறநெழுமபசுக்கணுங்ளிராவுநீயவைக்கெலா  
முற்றபேரென்பபுரநுகரதனிககுமபதியதாற  
சொற்றவாதினனுனைப்பசுப்பதியெனச்சொலு  
மற்றவாக்குமந்தராமவாய்க்குமோகனுவினும ... (௫௨)

தேவனேசெகம்பணிரதசெம்பத்தனேமகா  
தேவனேதயாலயாவெனதுதிததுவினனுனைச  
சேவடிக்கடைக்கலமபதிநதவென்றனைப்புரந  
தேவலாகத்தொண்டுள்ளவையென்றமாலேராகடுபே. ... (௫௩)

ஆனபாநேயாரானவிலவவடவிநாதருணமகிழந  
தினபமாயவிருந்தைசாபமேகுமவாறுரைப்பம்நீ  
மனபதிநதாரமனாகுராயவவேலைமாயையாம  
பொன்பொதிநதமுடிவினாக்கிப்புலம்புவாளச்சனகியும் ... (௫௪)

சக்கமாயமுனங்கிசத்திலேயோரங்கிசந  
திகிலுள்ளபோகளபூசைசெயயவேசிற்றதசா  
லக்கிராமமாகுவாயென்புகனறுமாற்றனை  
யக்கணத்தனுப்பிலிங்கமாகிமெயமறைந்தனா ... (௫௫)

மைக்கொளமாலவரனைபிக்கவாழத்தியுமவணங்கியு  
மகச்சுநிந்தவீனசொலாற்றனங்கிசத்திலொன்றுசா  
லக்கிராமமாகியேயிலங்குவந்தபூசையுந  
தக்கதென்னுமுன்னுடொச்சதாரும்பூசைசெயவரால். ... (௫௬)

இலங்கிராமனாகமெய்யெடுத்தரக்காகோனுடன்  
மலைந்தபோரினமாயவிலலைமத்தகத்தைநேரக்கியே  
கலங்குவாயிரங்கிரொகதுகண்களீசொரிநதிடப  
புலம்பினுணமகம்புரிநதபோழதபூவெழுந்தமின

இதவாறினூரீசரென்னுமன்னியறபெய  
ரந்தமானவிலவநிழலன்னலுககியைநந்தம  
வீரதையிலமபகததைவிண்டபோகவாரந்தபோ  
முந்தைவந்தபாவசாபமுந்தவீரதுவாமுகரால்,

(௭௭)

ததுவமுண்டதுததவரேபுரமென்னுநதிவ்விபதல்துக்குப  
பிரமபுரமென்னும், அதிலெழுந்தருளும் பிரமபுரக்குப பிரம்மசுரேணு  
ம, பெயாவரவை விரித்தனம். இஃ அரீயீசரென்னும் பெயாவரவை  
விளம்புகின்றனம், கேணமின்னென்று, குதபுராணிகா விரித்தின்றனா,  
வெள்ளியங்கிரியில் வீற்றிருக்கும்பரமன், ரதனமபதித்துப்பொன்னி  
மைத்த ஓர் மண்டபத்ததியினையில் தேவியுடனெழுந்தருளினா அவ  
வேலை அரியயளித்திராதி தேவா முனிவா முதலிய சகலகணங்களும்,  
வந்தபுணரிது, சிவபெருமானருளேக்கப்படியொருபுடைசார, தெய  
வப்பெண்ணர் வாசனைப்புகையும் தீபமும் காட்டிப் பொருள்களிரைத்துப்  
பொற்றவும், சிலா மலாசாதத சிலா வாத்தியமுழக்க சிலா ஹரவெனது  
துதிக்க சிலா நடிக்கவிருகுமீரநெருக்கத்தில், சிவபெருமானெற்றியிற  
முன்னும் வோவையைத் தன்னு சுண்ணிவ்ரனகத்தாலெடுத்தெறிய வஃ  
தோரசுரனாகவே, சிவபெருமான பிரமணைப்பார்த்து, இத்தானவருகுத  
தக்கபெயரும் விவாகமும் புனைந்து, ஓர் அகம் படைத்து மணிமுடி தரி  
த்துவாவென, அவவசுரனையிடிகொண்டு கடலிறசென்று அவனது  
மாகமளாவியமுடியும் பாதலமுருவியவடியும் திசையை நெருக்கியபுட  
லையுங்கண்டிதசுயித்துப் பிரமன் மந்திரநீர் கொடு சிசுவடிவாகக் கி மடியி  
சையிருத்தி இவனுக்கியீது நாமமிடலாமென்றாராயுமயன்னு நெற்றி  
டை, அச்சிசு கையால் வகிர அதினின்று சலம் வந்தமையால், சலந்த  
ரன்னென்று நாமமிட்டு, ஓரியக்கன மகள் விருந்தையை மணம்புரிவித்து  
அவன் பெயரால் ஓர் நகரமுண்டாக்கி மணிமுடி புனைந்து கைலைநாத  
னிடம் சொல்லியபிறகு அச்சலந்தரன் தேவாகடகிடாசெய அதேதேவ  
ாகள நாரதரையனுப்பச் சலந்தரன் கண்ணிபசரித்து இவருவந்ததரை  
யென, நாரதா நகைத்து நினபுகழக்கியைந்த மனைவியிலளாதலின், உ  
ருவமிளமை நடை குணமுள்ளவளாய் நலவழியில் வந்தவளாய்சிவனு  
க்கு மனையவளாயிருக்கின்றனள், அந்நைக் கொண்டியென்றருந்தவீ



னேக அக்கலகத்தகப்பட்டவசுரன மனைவிமொழி கேளாமல் இமையவா  
கலங்கக்கலையிறசென்று குன்றுவில்லியைப்பொருதிய நாயகன் மடி  
யாதருந்தவஞ்செய்யும் விருந்தை கர்பில வல்லமைகொண்டு வளாவ  
தைக்கண்ட மணிவண்ணன் மாயசசன்னியாசிவடிவுகொண்டு மாணாக  
பலா சூழ வருவதைக் கண்டெழுந்த தண்டனிடடுத தேவரீர வர எ  
ன்னபுண்ணியஞ்செய்தனனோவென்றுபசரித்து முக்காலமறியுந்தத்துவ  
ஞானியேமுத்தொழிலவல்ல நித்தனிடத்து யுத்தமபுரியுமெனது நாயக  
ன் இறத்தல பிழைத்தல தோலவி வெற்றி இவைகளிலொன்றையுரைத்  
தருளெனக் கண்முடிச்சமாதியிருந்து கண்டவரீபோல நகைத்து நின்னா  
யகற்குயிரச்சேதமில்லை நஞ்சீடரையனுப்பி யழைப்பிக்கினறன் மென்ற  
னுப்பி விருந்தையை நோக்கி நின்சணவன் வந்தபின் நின்மனையிற்புசிப  
பமென்றேகி, அச்சலந்தரணைப்போலுருக்கொண்டு பின்னருமவனிடரு  
சேலலவே புருடன் வந்தனனெனமகிழந்து ஸதானுலங்காரஞ்செய்து  
இன்னமுதருத்திப்பாகிலையளித்துத் தானும் பொறக்கலைநறப்பணி பூண்டும  
ணிகளினிஷ்டத் தம் மஞ்சமிசைப்படுக, அவனைக்கண்ணிரான கடடித்தழு  
விககனியிதமுருந்தி உடைநெகிழ்த்துக் கலவிசெய்து போகம் விளைத்தலா  
லவள கற்புநிலை சூலையவே கணவன் வலிகுலைந்து சிவனறனது காலவி  
ரற்றிகிரியாலறுபட்ட மணிமுடித்தலையையும் அவன் சிலையையும், சன  
னியாசியாலனுப்பிய மாணாகசா கொண்டுவந்து முனைவப்பக், கண்டனி  
ருந்தை கலக்கங்கொண்டு நடுங்கிக் கபட்டிலவந்த மாயனைநோக்கி, என்  
னாயகன் போலுருக்கொண்டெனது கற்பழித்தமையால, நிமலவுரு நீங்  
கி நீகலலாக, நின்றலையுஞ் சிலையுந்தறிப்ப நின்மனவி கண்டேக்கமடைய  
ககடவதென்று சாபமியம்பி நாயகனறலையும் சிலையும் கனலிறபெய்து  
தானுமக்கனலிலேறினா, பின்பவவிருந்தை தந்தசாபத்தால மணிவண்  
ண் கலங்கி நாம் நிமலவுரு நீங்கிக் கலலாவதெவவிதம். நமதுதலையுஞ்  
சிலையுந்தறிப்படக்கண்டு திருமகளேக்கமுறுவதெவவிதம், இதனையெவவி  
தமகற்றலசெய்வோமென்றாயந்தமனத்தினையு, திருவைப்பிரிந்து, பொ  
ன்மலைமுடியிறசின்னாநிருந்தவவிருந்தைசாபுத்தாலுள்ளுமுடைந்தருந்த  
வம்புரிந்ததிருமலை, ஆகாயவாரணி கோக்கிஹேசலசைநாயகா,சையை  
றபிறநதிவவையம்பொலியத்தென்றிசைசெல்லுமபொன்றித்தீழ்காவிரிப்பி  
ண்ணியந்தியின் வடபாணண்ணிய விலவவனமெனுந்தலத்திற செனையு  
தோத்தம படிந்து விலவவனேசனையு மெல்லாமவளாபவனையும் பூசித்து  
வந்தால், விருந்தை சாபவிமோசனமாய நனமையுண்டாகுமென, அவ்  
வாறேநாரணன்சென்றுதோத்தமாடிப்பூசித்துத்துத் திசெய்து, தன்னிருகர  
ங்களைச்சிரசிரகூடப்பி வில்லவனேசன நிருவடியைச்சிரத்தித்து நிற்குமாய்

ன முற்றேன்று மக்கடவுளை மாயன கண்டு களித்து ஆனந்தபரவசனைய  
விழந்துவிழந்திறைஞ்சித் தத்துவநாமசங்கீர்த்தனஞ் செபபி, அடியேனை  
நின் நிருவடிக் கடிமைஞ்ஞென்னறமாலே, மாயாவிலவவனேசன் மகிழ்  
ந்து நோக்கி, விருந்தையளித்தத்சாபமிரண்டில, ஒன்று நீ இராமாவதா  
ரம் செயவாயப்போதுநினதுமாயமான தலையையுஞ்சிலையையுங்கண்டுநி  
னைவிசானகிபுலம்புவள, மற்றொன்று நினதங்கிசத்திலொன்று உல  
கத்தார பூசைசெய்யுமபடி சாலககிராமமாகுமென்று புக்ன்று திருமா  
லுக்கு விடையளித்து, இலங்கவுருவில மறைந்தருள்ளீர். பிறகு திரு  
மால பணிந்து துதிசெய்துஞ் சிவபெருமானுரைப்படி, அவன தங்கி சத்  
திலொன்று சாலககிராமமாகவே, மூவுலகத்தாரும் அதைப்பூசித்துவரு  
கிறார்கள். இராமாவதாரமாயிராவண்ணோடு போர்புரியும் போது மாய  
ச்சிலையையுந் தலையையுங்கண்டு ஜானகி புலம்பினள், இக்காரணத்தீர்  
லரியீச்சரேனப்பெயாவந்த, இக்கதைபை பபடித்தவா கேட்டவாபாவ  
சாப மொழிந்து மோட்சவாழ்வைப் பெறுவார்கள்.

---

அரியீச்சரேன்னும் பெயா வரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆசருக்கம் க0-க்கு திருவிருந்தம் ௩௨௮.



உ.

சிவமயம்.

பதினென்றாவது

விப்பிரானுக்கு நேத்திரமருளிய சருக்கம்

எழுசீரககழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இயல்பெறுவிலவனததரனுககரியீசனெனபுலியிற  
பெயாபெறுமேதுவிளம்பினமேலவிழிபெறவருணாதரெனப  
பயில்பெயாவருமொருகதையுண்டதில் வெகுபககயிறைக்காரு  
நயமுறுபுண்ணிபமாமெனமுனிவராரததமொழிவாஞ்சார . (க)

கிடகினைந்தியோரத்தினிலுயாசககிரவரமெனுககரின  
மட்டடாவேதமுதற்கலைகற்றறிமறையவாபலரவரி  
னிடையரனபதபததிபொறுமைமறைநிறைசிவசனமனெனச  
கிடடமறையவனவனமனைபுண்ணியசேலமிதருதவளாம. ... (உ)

சேலவதியெனநனாமிசைந்தவள சோந்திருவருமகிழுங்  
காலையிலெவெருவனிதைபிறந்தனாகண்டும்கிழந்திளமை  
மாறுவனனியாதனைவரிதனுயாமனைவிதிமுறைசெயதார  
வாவிபமேகிழுதுகருறைவாய்மனமகனிடமவாசெனரா. . . (ங)

புத்திரியாவருமவாவலவாமனைபுகியபின்னவாதாம  
புத்திரினதியிரங்கியுமனபொடுசுரருக்குத்தம  
மத்தமசனமவத்திரநெனமணிமுதலாயவெகுவிததானரு  
சுத்தவிரதமுயாதேவாகளபூசைதுவணடுவருநதுதவம் .. (ச)

நித்தியமாகவியறமவவிருவாநிகழ்ச்சியினுமப்பா  
வத்தினுமோசுதனநத்கனாயவரவதுகண்டவாவெகுதுன  
பத்தினுமினபத்தினுமுனபுண்ணியபாவமிதெனநினிமே  
லெததொழில்செயவதெனக்கருதிபினியைநகிடுவயதைநதில். (ரு)

நானமுறையாகமுநூலுமணிநதுமுனனுலபயில்லிற்வவவன  
மேனமையதாமறை\*சமைபனிரண்டுமிதருதிடுமுனகற்ற  
தானமதாவிழியுளக்கலிசாரிததநத்கனெனவமையா  
தேனமலைவாகியலைதனமெனுமிரங்கிவருநதியுமே. ... (ரி)

\* சமை-வருடம்.

மனைவிதிருக்கலபுத்திரனோடமமறையவனீராட  
 றனைமனதுனனிவளங்களைவிளங்கியதனபதிவிட்டேகிப  
 பணிநதிதடமரியரனுறைகோயிலப்பணிநதுயாதானங்க  
 னனுதினமருளொடுசெயதுயிமதலைக்ககமுமுததனூல. . . (எ)

ஆகமகிழவினநிரடநதுதிரிநதங்கங்ஹையுங்காலை  
 மகிமைவிளங்கியநந்திசயிலமதிவநதுபிண்கினிநீர  
 வெகுபுனிதம்பெறமுழகியவுழையொருவில்வமரத்தடியின்  
 வகிரவரிபுழுவையினதளாதனமிசைவடமாநிழலிதைபோல . . . (அ)

சடைமுடிபொடியுடநிரிபுண்டரதுதற்ககியவகருமனீ  
 வடமுறையுமிசைமரவுரியிடையுடனமலாவிழிதனைமூடி  
 யுடனமிசையுங் கூடமனமபறமுதுததமமகிமைபெறு  
 தி—முளதவதித்தியவானநததேசிகனைக்கண்டே. . . . . (க)

உளமகிழ்வொடுமனைவணமகவொடுமுனியுழைசென்றனபுகனீர  
 திளகியமனதுடனஞ்சலிசெயதவனெதிராநிறகமுஞாதச  
 மளவுமதனபினமுனிவிழிமலாதரவடியிலவிழநதவரை  
 யளிவிளைதவநித்தியவானநதனழைநதுயாவேதியுளே. . . (கௌ)

சுவவிடமட்டிநகெயதினையினியேகுதலெவவிடமெனக  
 வ்வலியமினநியசிவசனமாவெனுமநதனனுமபுகலவா  
 னவலிவிளங்கிடகிடனையருகொருநகாசக்கிரவரமென்  
 றெவவுலகுநதுதிசெயவுண்டநகரெயதியிசைநதிருளாள். . . (கக)

\*எங்குளிடததமுதமபலவுருவெனவேயநதவெழிற்சுதைகள்  
 பொங்கவுதித்தனரங்கவாதமமைப்போற்றிவளாததுவருந  
 தங்கமிதும்வன்னியாகடகருமறைசொல்லியவனமீரதே  
 மகநலமுற்றவரவாவல்லவாமனைமன்னிபின்னயாவாய . . . (கஉ)

\*பலபுத்திரிபெற்றென்னோபுத்திரபாககியமிலையெனலிற்  
 றலமுநதனதானியமுமினமபலசமுததும்பெற்றென  
 னிலகுமிகப்பயனுமபரபயனுமெயதாசெழுமையினு  
 ளலனுவிளங்குகுலனுவிளங்குநரகப்பயனாகும். . . . . (கங)

\*கந்தமீலாமலாதிங்கனிலாநிசிகற்றறிவுறுபுலவர்  
 குநதலீலாவவைகண்களிலாவுடலகொங்கையிலார்சயன  
 னைநதனிலாமனையெனறுவமிப்பவாவாயமையினுறுமொழியைத்  
 தேசையிலுன்னினைநதனம்யாதாறசெயடைகுலமெனனா. . . (கச)

\*எண்ணியதைத்தருமபுண்ணி பமொனதேயென்றெண்ணிப்பல்வாம்.  
புண்ணியமுயத்தனமநதகனையொருபுத்திரனுற்றனன்முன்  
பண்ணியவீணைநண்ணியதெனேரோம்பிப்பகாவயதைநதினினூ  
ண்ணியவிதிமுநதூலணிவிததூலநதருமறைபயில. (சுரு)

\*ஆனமராரிலிருமறைகற்றனனாயினுமநதகன  
யீனடியதாற்பலகனிகைவிசாரித்தியையாதேங்குமினம்  
வேனடியநதீபலமூழ்கித்தானமவிகித்தரியரனுறையுங்  
காண்டகுதானநகனகுஞ்செய்க்கிருகணகளுகுத்தனால (சுசு)

\*முகமுமெலிந்தகம்கிழவுமிழநதுமுயற்சித்தருங்கால  
மகிமைவிளங்கியநின்னடிகண்டிவணங்கினநின்னருளாற்  
சுகமுறவிருவிழிபெற்றமிகழைத்துதுயரகலசெய்வாயென  
நகம்கலந்தன்னமொழியவுநித்தியவானநதன்னுமுளி (சுசு)

அச்சிறுவனபயனமுற்சன்மவினையநிநதுதெளிந்தறைவா  
னிச்சகமிச்சகொங்கனமெனநாமமில்லகொருதேயமதின  
மெச்சியபாடலிபுரமெனநகருற்றைவிபிரனிவன்வெகுபோ  
அச்சனெனமழையிலவோதமமைததுடித்ததிமதமாய (சுஅ)

மனைதனமகவிலலவளொடுசுடமகிழந்துயாபுண்டரமிட  
டனகமெனுமொடியககுமணிச்சரமனநிதித்தஞ்சிவநிந  
தனையவரடியாவாநனைநிநதனையொதொழவுமொழிநதுயாவோ  
புனைபுண்டரமிட்டவரெனவுணவுபொருநதவளித்தரனா (சுசு)

அடியவராயககுமணிவிபூதியணிந்தவரைககண்டால  
வெகுதூரலொடுகிடமினகிடமினவெனவிண்டிருகணமுடிச்  
கொடுநெறிசெய்வதினாலவனமனையிறகோதறுகலையுனாவோ  
விடமணிசிவனடியாருயாமறையவாமேவிலரவவேலை (சுஉ)

உச்சிப்பொழுதிற்பசிதாகத்தினுமுன்றுபின்மாண்ககா  
நச்சககண்ணுவமுனியசனத்தினேநண்ணியவனமனைய  
மெச்சிச்செலகுமுனவனிவரதுசிவனிடமதைககண்டே  
தச்சிறசெய்தகவாடமடைததுச்சுதிவினுடபோனான; (சுசு)  
நெ-வேறு

அப்படிச்செலுமவனைமிககவதட்டிமுனவொடுகண்ணுவா  
விபிராக் குளிகழ்ச்சிபெற்றிகழவேட்டுவாபசிதாகமா  
ழையப்பினைப்பொடுவநதநமையிகழ்ந்ததானுமுருத்திராக்  
கப்பருஞ்சரம்பெள்ளைநீறணிகடவுளன்பரைநிந்தனை. (சுஉ)

பேசுகநதையினுலுமினீபிறவியந்தகனென்னவே  
யேசயாவருமூனறுசனமமெடுபபையெனறுசபித்தநூ  
வாசுவிப்பிரரனபுசெய்யமகிழநதுசென்றனரவனுமவ  
வாசுகொண்டிருசனமமநதகனுகிபிசசனந்ததினின. (௨௬)

நறறவஞ்செயுமுங்களுக்கிருநயன்மினறியசேயதா  
யுறறனனசீவபத்திசீலமொழுக்கமுளவுங்கடகுவினீ  
புறறமகவெனவநததாலவிழிபொருநதுமவவழிபுகலுவாந்  
குற்றமறறுயாதககணக\*கருப்பபுவிக்கொருககையரய. (௨௭)

செயைமாலவரைவிட்டிழிநதுசகத்தினைப்பரிசுத்தமாபுச  
செயபவினேவினேபாதகத்திரமரமகிமைவினங்கியே  
துயயகாலிரியென்னவோரநதிதோனறுமதற்குவடசகினின  
வையசமபுகழவிலவவனமெனமகிமைகொண்டதிபொங்கமாய. (௨௮)

அட்டசித்திபல்ககவேதிரமாகியோரபதியுண்டதி  
னெட்டுமாதிரஞ்சுழுமுலகினினயாரையுமபுனிதஞ்செயு  
மடபுலாதமகத்தவததொருமறலிதடமுண்டவவுளழ  
வட்டமாரியநீவிரசென்றவவரனறடத்தினினமுழகியே. (௨௯)

சுசராயமுறறுமவளரப்பவளிறைவராயவிலவாடவி  
வாசராயவளிறைவாபாதமவணங்கியேநறியுமனமகிழந  
தேசமாதிரசெயதவவிடத்திலிசைநதுவாசமுறைந்திடின  
மாசுகொண்டவுனமைநதனுக்ககாமலருமவிழியிணையருளுவா. (௩௦)

எனறுமுனியயிறைஞ்சியிருவருமெசசமோடுமபபதிதனிற்  
செனறுமறலிதடமபபுநதுதுகிக்குமனபாதழைக்கவே  
நனறுவரமருணீடுவிலவவனத்தினமேவியவததரோ  
டொன்றியாவுமவளாககவலவவருபயபாதயிறைஞ்சியே. (௩௧)

துதிபுகனறரணைசசமாதிதோடங்கினினறுதினநதின  
மதியினவைதுவணங்கியுஞ்சிலமாதமங்கணிநுப்பவத  
துதிவணக்கமுழுக்கிறுபரிசுத்தமாயரனருளினன  
மதலையின்புறவிழிதெளிநதுவயங்கவவனுமவரணையே. (௩௨)

பாாததுமகிழவுடனினபுவாரிபடிநதுகநதமனததொடுந  
தோத்திரஞ்செயவனனைதநதைதுதித்தரணறணையேந்திமேற  
கோத்திநடுவகுனமழகுசீலமிகுநதகனனிகைதேடியே  
சாததிரப்பபுவதுவைசெயதுதழைத்துமுறைமுறையாகவே. (௩௩)

சகலபோகமருந்தியவகுதழைத்துமுததியுமுற்றனா  
மடுவினவகிடசுதனமகிழநகிடமலரினைசகனளித்ததா  
லிகலபடைசுகுமவரனைவிழியருளீசனெனவமுததுவார  
மகிமைமுற்றிமேமுமாநாகளவநதவசகயுமவிமம்புவரம் (௩௧)

என்றஞ்சனா முனிவாமா னெயெம்பு, கை நருளவானளிசெய  
கின்றதெனனவீதறகுழீமலிதவிட மாயெனசகுநரு  
நனறெனடபுநமுநதவனனிநததழையநகுநவகுநசெய்யுந  
யெனனுமினபுதுவீதிவிலைவனேசரருளகொண்டெய்துன்ன (௩௨)

உலகமபரவும் வில்வவனநாதனுக்கு, அரியீசனெனனும் பெயாவர  
வுரைத்து விழியருளீசரெனப்பெயாவரவை விரிச்சினனெனெனது ஞ்சு  
புராணிகா முனிவாகஞ்சுரு விளம்புகின்றனா, கிருட்டிண ரதிரகுநில  
சுகிரவரமெனனாகனில வசிகுமந்தனருள, பத்திரிநாத சிவசனம  
னென்னுமோ மறையவன, சிலவதிகெயனமனைவிபுன மகிழநதசெ  
ருங்காலச்சிறிபிறநதபெனகளபலரைபும வளமுது அமையுமபருவத  
து, வன்னியாகடரு மமைபுரிவித்து, அவரவாமனைகருப்பியபின், ச  
நதிரினிலலா வானம்போலுமைநதனிலலாத மனைமென்று புத்திரனில  
லாமல வருநதி, தவநதானம தரும பலவதறைசெய்க லலினையின  
ம, முறசெய்தலீவினையினும், நேதிரியிலலாது, ஞா புத்திரன பிறக்க  
பெற்றேருருவருநதுபுறது, பாவுபுண ணிப்பப்பென்னும் உனககலச  
ததோடம மகிவவளாதது, முநநாலபுநத, தொன்னுல துவசகி  
வேதமுறதுஞ்செவியாலுணரது உலவலுப பணிருவயதில நனம  
ணமபுரிடக்கனனிகை விசாரித்து, உறதசுஞ்சுலப பரது, ஏனலைநத  
னெனநிரவகிய தாயுநததையு மிப்ப துந விழிபெயும விபுதே  
வேணடுமென்று யாததிரைசெய்ககருதி மூவரும் புரம்போதுபுபுண  
ணிய திரத்தங்குநிற்படிநது, அநுமுள்ள சிவஸரலம பலவதறைப்பணி  
நதம் புத்திரன விழியுருமைபால, வருத்திபவநகலையுமபோது, மகிமை  
தங்கிய, நடதிமலையின பிராகுநிதிராசமபடிநது, ஞாவிலயமரிதிலில்  
புலியதனில் உடந்முலிலுறையுந தடசுணுமுந, திசுக்கடவுளபோலும், கண  
முடி, கிடடைகடிய நித்தியானநதயோசுசரனைககண்டு மூவருமபணி  
நது அனபுகனிந்து நோநிறந வோமுஞ்நாதநேரங்கட உகணமலா  
நதமுனிவன உயமற்றும் பணியககண்ட அருளசுரநது அமமுனிவன  
அனபுமுநிரநத அவாகனை நோசகி, எங்கிருந துவரதீர, இனியேகுதலெ  
நகெனவே, அசகிவசனமன ஆதியோடநதமாக நடநதவை முற்றமொ  
ழிந்து, முயற்சியால முடியுங்காலமவர, நின்றிருவடி சாரநதனம், தே  
வார திருவாமிரவகி, இடபுத்திரனருகு விழியருள செயலவேணடுமெ  
னநிரக்கவே, அமமுனிவன, முறசெய்வனைதெரிநது மொழிகின்றனா

கொங்கணதேயத்தில் பாடலிபுரமென்னுநகரில் வசித்தபிராமண னாகியவிவன், மதத்தினால், மறைபயிலு மறையவரைத்துழித்து, மனை விபுத்திரன், இவர்களை விபூகிருத்திராக்கமணியாது, நெறறியிலுந்தத புண்டரநதரிககச சொல்லித்தானுத்தரித்து, சிவநிரதனை அடியவா நிந்த னைசெயது ஊரத்த புண்டரநரித்து வருபவர்க்குணவளித்துச சிவசின னநதரிப்பவரைக்கண்டால் இடித்த குரலொரீடு சிடின கிட்டினவென் று கண்களை மூடிக்கொடிய பாதகஞ்செயததாலிவன் மனையிலபெரியவா மறையவர் அடியவரிவாகள மேவாது வருங்காலத்துச்சிப்போதில் பசிதாகத்தால்வருநதிச சீஷாகள சூழக் கண்ணுவமுனிவர் அமுதுண ணுமபொருட்டு, இம்மறையவன் மணையிறசெலகுமுனிவரது சிவவேட ங்கண்டு கதவடைத்துப்போக்ககண்ட முனிவரதட்டி, விப்பிரகிராதா, பசியிளைப்பில வரதவெமமை மதியாது சிவநிர்தனை செயததால் நீ,மூன் றுசன்னம் பிறவியநதகளுகப்பிறக்ககடவையெனச சபித்து மறப்பி ராமணரமுதுசெயவிக்கப்படுத்தி மகிழ்நதுசென்றனா பினபச்சரபத தையேறற்பாதகப்பிராமணன், இரண்டி சன்னமரதகளுகப்பிறந்து, இ ச்சன்னத்தில், நறவ்ருசெயயுமுநகளுக்குப்பிறந்த, இவவநதகப்புத்தி ரன், விழிமெறும் விதமபுகல்கின்றனம்.

தககண்திசைக்கொ கங்கையாகச சையையினிநிறிழந்து உல்கத தைப்பரிசுத்தஞ்செயது பாவங்களைப்போக்கி மகிமைமிகும்பொன்னிர ிகிக்கு வடசுகினகண, சகலசித்தியுநதநது புகழைப்பெறும் விலவவன் மென்னுநதலத்திறுசென்று மகத்துவமிகுநத மறலிதிராததமபிநது, பா லும வளாடபாள பாகனாகிய விலவாடவிவாசனநிருவடிவணங்கித்து தித்து நிடடைகடிச்சிலராளரு தங்குவிராயின, உங்க ள புத்திரனுக் கு விழிதநதருளுவரென்ற முனிவனை வணங்கி மூவரும்,அப்பதியிறசெ ன்று யமதிராதமாடி, விலவவனேசகரையுந சாவரடசகித்தரையயும பணிநது துதித்துச்சிலராள தங்கவே, அதனாகியினும், வணங்கத்தினும் முழுக்கினும், பரிசுத்தமாயச சிவபிரானநிருவருளால் விழிமலாநத பு த்திரன் மகிழ்நதுதுகிக்கவே பெறறவருநதுதித்து,எண்ணியபயனைப்பெ றற்பின், கோத்திரங்குணம் நடையழகு முதலியவற்றிறசிறந்த, கன்னி கைதேடி, அப்புத்திரனுக்கு விதிப்படி வதுவைச்சடவஞ்செயது பேரின பமுறம், அவரு முததியும் பெறறநராதலினககடவுளுக்கு விழியருளி ச்ரேணப்பெயா வநதனவென்ற சூதமகாலுக்களை, மாண்புபுரநதவன்னி செய்கையெனவென்றமுனிவருக்கு, அங்குதவஞ்செயது விலவவனே ச்ரருளிநாம் பேரானநதவிபெற்றனென்று சொல்லியருளினர்.

விப்பிரனுக்கு நேத்திரமருளியசருக்கம் முறறிந்து

ஆக சருக்கம் கக-க்கு திருவிருத்தம் ௩௬௦,



உ

சிவமயம்.

பன்னிரண்டாவது

சத்தகன்னிகள்வரீவுச்சருக்கம்.

எழுசீராகழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

எனவினமொதரெழுமோருமங்கணியையேனாருதாமொழிவார  
முனநனகுறுநதிரேதாயுகத்தினமுனிவீரகனகேருமொருநாள  
மனமீதினாரவினோடுமேழுமடயாதாகூடியவாவா  
சனமீதிலேறியங்கங்கிலவகுசுகனருசுகங்கணசரம். (க)

தடமோடைகூபநிமலஞ்சிறந்தசலமண்டரதங்கியதலம்  
படகநதாங்குவடுதயயவையாபவனமபொலிந்தநதிசுண  
மெலசிரிதயமுபுளகிதஞ்சிறந்துபகையாயவியநதுவருநாற  
புடைகொண்டகோமதிநதிக்கடுததபுனைநாளிகேரமவகுளம். (உ)

பனைபிண்டிருதமீததாலமவாழைபனசங்கடாரைதிலகரு  
சினைகொண்டியாநதமநதாரைகோங்குசெறிசணபகங்கமுஞ்சுந  
தனமாதுலங்கமகிலவிலவமவஞ்சிதழைபாடலங்கடளவ  
நனைகொண்டசாதிகமழுகொண்டிலங்குவினங்கொளோடைவளமும்

சூயில்களைகூவுமொழியுஞ்சிறந்துருறைவினநிபிக்கவெழிலா  
முயருநதவத்தினமிகவுநதிததவுநதாலாநதவனமேன  
மயலகொண்டுசெனனுகணிகண்டருநதிமலாகெயதணிநதுமதுவுண  
\*டபமேலிபங்கியமலங்கலங்கவதிபோதகநதைசெயவே. (ச)

ஆதுகண்டிலங்குமுநதாலென்னனுமறவனசினந்தூரயனங்  
கொதிக்கொண்டவங்கியெனவேசினந்தகுளிரநதவஞ்செயகாவை  
மதியிஞ்சிவநதுமதியாதழிககுமவகையானவுங்கொட்டி  
விதமானசித்திபலியாதெனச்சபித்தாராதவதைமெயத்தார. (ஞ)

ஆக்காலொதரெழுமோருமவெட்கியலமநதுமுனனுமெலிவாயத  
திக்கானனத்தனருகேகியெங்கடிநமாகுமட்டசித்தி  
தக்காமலேகவுநதாலரிட்டசாபீநதவிரநதுமுனபோன  
மிககானசித்திபெறுமாறெமககுவினவாயெனப்புகலவே. (ஈ)

அவ்வெலாவெதன்மதியுனனிமாதரணைவோருமினபமுறவே  
வவவாததித்தெனெல்லாமுணாநதவன சங்கரனபொறையினன்  
செவவானமுககணிறையனறிவேறுசிலாபாரினிலையவனே  
யொவவாதசத்திபெறுமாறுரைசுருமுபகேசகாததனதுல. (௭)

ஒருசிறதிலங்குதெனபாரிலுண்டுவவுலகெங்குமபுனிதமாம  
வரைபென்றசையயதினினிழிநதுவழிநிறுபொன்னியெனவே  
வருமநதிகுருவடபாவிடைககுமகிழுவானவிலவனமுன  
டருகாமதற்குளமுறறுமஞ்சியகலுமபககுமறலி (௮)

தடமுண்டதன்கணவிலவாடவிசா தழைமந்திரம்பொலியுமவ  
விடைதெனறிசைக்குளடியாகனேசனெனவே கிணைத்தருளவோன  
வடநீழலிறகமயினேடுதெற்குவடிவாயிருக்கமவாபாற  
திடமாயடைநதவரைவேண்டிலுங்கடிரமானசித்திருவார (௯)

சைவேறு

எனறுவேதனபுகலவுடனேமுமாதாகருமினிதாமிதெனறுமகிழுவாய  
நனறுநருசகலித்திகுமொருதாவெனனுநல்லிலவனத்தினிற  
செனரியமகுண்டத்தினிராடியெல்லாஞ்சிறந்திடவளாபகவல்லான  
மனறபுனைசங்கரரெனும்விலவாநாநிருமலரடிபணிநதவாககே (௧௦)

தெனபாலினமுதகலசஞ்செழுநதழலரவுசொபொததநதரித்தே  
யனபானசேவாகடைவிழியுடனசித்தமைநதமுத்திரையிடுததே  
மனபாரழிநதாநுநாசமில்லாதெனறுமகிழதககணுனததன  
முன்பாயுறைநதுகண்டடியினைவணங்குநமுடியிசைகரவகுவித்தே(௧௧)

தேவதேவேசசகிசேகராவனபாகளசெழிக்கபுராதகுருவே  
காவலாசித்துமுத்திரைவிளங்கிபமலாககையாருணங்கடநதோய  
மேவுபசுபாசகரேதனககடைநயனவீக்கணமுறறுமுணாவோ  
யேவலபுகலகுருவினுக்குருவனுவாயேழையாரகைநதுதருவே.

சீருறுகுராலயாசிவவுருவுகொண்டிலகுடுககணுமாததியெயென  
நேருறுநதுதிலவுரைததுனணையெயடையுமெங்களைககாததுகநதே  
வாரமொடுமுநதாலாசாபத்தினுலெங்கமடிவானசித்திமுனபோற  
சேரவுபதேசமுரையெனறவெமுமாதாமுனசித்திபெறவேபுகனரா (௧௨)

இவவாறுதககணுமாததியருளாறபினனுமெடுகவகையானசித்தி  
மைவாரகணமாதாகளடைநருவமொளியலிசிறநதவரைவிட்டேகவே  
யொவ்வாமனத்தராயனபுகொண்டவாமுனமுதிறநதுயாகணங்குளெங்

[குற]

கவவாறுநறியானத்தவமபுரிவரெழுதன்னிபுகளினனமாதோ (௧௩)

அன்புமுதிரந்த அருந்தவமுனிவாகட்குச் சூதபுராணிகர் வில்வவ  
னமெனனுநதலத்துக்குச் சத்தகன்னிகள வரவுரைக்கின்றனர். திரே  
தாயுகததிலோ ஞானம் சபதமாதாகள தமதிசசையால், தந்தமலாக  
னமீதேறி நினைததவிடங்களிற் சஞ்சரித்து, கோமதிநதிக்கருகில் புடக  
ள புலமபும பூக்கணிறைநத பலதருக்கள் பொலிந்து செழிப்புற, உந  
தாலமுனிவரது நந்தனவனத்தை நண்ணி, அநிலுள்ள கனிகளைப்பறித்த  
ருந்தி, மலாகளைக்கொய்தணிந்து, மதுகளைப்பானஞ்செய்து, ஆங்குள  
ள தடாகத்தைக்கலவகச்செய்யுமகந்தையை, உநதாலமுனிவா கணி  
அக்கினியெனக்கண்சிவந்து கோபித்து நமதுகாவைமதியாதழித்தவுங்க  
ட்குப்பலிதமாகிய அஷ்டமாசித்திகளும் பலியாமற்போக்ககடவதென  
ச்சபிக்க, அச்சபதமாதாகள வெடிக மயங்கித்தலைகுனிந்து பிரமதேவ  
னிடஞ்சென்று, முனிவா தந்தசாபங்கழிந்து முன்னமபோலச், சித்திக  
ள சித்திக்ரும வகைபுகலவேண்டுமெனவேண்டவே, அபிரமன யோ  
சித்து முற்றுமுணர்ந்த சங்கரக்கடவுளன்றி, உங்களுக்குச் சித்தியை  
யாவரீய வல்லவா, அவா உபதேசகாததராதலால் தென்பாரில், உலக  
த்தைப்பரிசுத்தஞ்செய்யச் சனையினின்றொழுகும் ஒப்பற்ற பொன  
னிரதிக்கு வடபால, அழகிய வில்வவனமெனனுநதலத்தில், பவததைப  
பரிசுகிக்குமகதுவயமதீரத்தமாடி, வில்வவனேசரைத்தரிசித்து, அவ  
ராலயத்தில், தெனமுகநோக்கி வடநிழலிருந்து, வேண்டுவா வேண  
டுவனையியவல்ல, தட்சணாமூர்த்தி சன்னிதியிற்சென்று பணிந்து வே  
ண்டுவீராயினுண்டு பெறுவீரெனவே, அததலத்திற்சென்று கீராடி, சா  
வரட்சகியையும் வில்வவனேசரையுநதுகித்து, தென்பாற்பொலியுந தட  
சணாமூர்த்தி சன்னிதியிற்சென்று திருவடிவணங்கி, முடிமிசைக்கரங்கு  
ப்பி அகருவனது சோததியைத்ததுகித்து, அடியேம உநதாலமுனிவா  
சாபமொழிந்து, முன்னமபோலஷ்ட சித்திபெறுய்யும்படியருளசெய  
வேண்டுமென்ற அமமாதாக்குக்கு, அஷ்டசித்தியையமுபதேசஞ்செய  
தருளிய பிடி, அமமூர்த்தியை விட்டுப்பிரிய மனமில்லாராய் அவா சன  
னிதிமுன்னா நானுநதவஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்றன ரென்றுரைத்து  
ளர்.

—\*—

சத்தகன்னிகளவரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக சருக்கம் ௧௨-க்கு திருவிருத்தம், ௨௪௪.



உ

சிவமயம்.

பதினமூன்றாவது

எல்லாம்வளர்க்க வல்லவளென்ற பெயர்வரவுச்

சருக்கம்

எழுசீர்க்குழிநெடிலாசிரியவிருதம்.

என்றருதரைமுனிவாவிலவவனமகிமையெல்லாமுணாதோயினனமுன்  
டொன்றதவகையாதென்றபரைகருப்பெயருகநதுயாவும்வளர்பபா  
ளொனபெயாவநதென்னெனறுசொலவேருதரினபமோடவசையுரை  
[பபா

மன்றலசெறிவிலவவனமட்டெலாமுனகோளகணமாறுபாட்டாலவறண  
[டே. (க)

வருடமில்லாதநதிவாவிடபநதடமுடவறநிரீபயிரபசும்புற  
நிரணமுதலினநிபபசுககணமானிடாபறவைசேரவுமடிநதுசிலபேர்  
புரமவிடுதகவகுடெலகவேனையரெலாமீபாநதுவிலவாரணியமே  
சரணமென்றரைகூடுபுகையகலமாகுநதலவகளெலாமபரவவே. (உ)

தன்னதுதலத்தினவநதெயதித்தவிதகுருசனகரீமகிசுகெலாமோ  
ரணையெனுமபிசையருடபாவையாளேகியககணரீலமேக  
மென்னவுருவவகொண்டுதன்னதுதலத்தெல்கையாவுமழபொழியமுன்  
[போன  
மன்னுநீரபயிரபுறநிரணமாநதர்பறவைபசுவாததனையதாருமவகையால்.

மலைமகட்டுல்லாமவளாகவலவளென்னமன்னுநிருராமமெய்துந  
தலமதினயாநதவிலவாடவியினீழுவறைசமயமனங்கிதீராதம  
மில்குமவகையாவுமபொழிப்பாயகநதொலையவேயியம்பினமிககதை  
நலமொடுபடித்தவருநதினாமதலைகலவிரவமணிதனநதானியம். (ச)

பெருகமறையோதுபடிவாழ்ந்துபின்சிவபதம்பெறுவரநததலத்தின்  
பாவுசிவபதிமிகுவிப்பிராககசனநீரபசும்பொனுடைதானியங்களை  
ப்ரிவுடனளித்தபோபலையரிபிரமனும்பகாவதற்கெளிதலமற  
றொருதலத்தினினுறுவிப்பிரதகாறுசுவையுடனன்னமிட்டபலனம். (ரு)

கலிததுறை

அப்பதிதனிலொருமுட்டியளித்தவாபெறுபலனக்  
கொப்பலவதனுமகிதனினுயாவில்வக்காவுக  
பீடபணிய்சிவனுக்கவரணைசதகியுமைக்கு  
ருப்புவுளத்தினுயிணையிலைமுககாலத்தினுமே. ... (சு)

இத்தலவைபவமுறறும்மெழுதிப்புத்தகமாய்  
வைத்தாச்சுனைசெயத்ததனைமனதுன்னிவனங் தும  
பத்திசசுதூமறையோரகளபடிக்குமபடியீந்தாற்  
சித்தத்தினினைக்குமபொருள சோநதேசிவமடைவார ... (vi)

இச்சரிதைபுகலுமவேசியரினபுறநற்கநத்  
மசுசுதமுடைகாதணியங்குலியங்கடகமுதன  
மெச்சியவணிதனதானியமிக்குமனபுடனருளி  
யுச்சிதயானவந் துக்குமபனமிசைவைத்தே. ... (அ)

அன்பொடுகொவலஞ்செயவிதனமுங்கொடுப்பாரக  
மினபுறுமெல்லாவகமுமொழிநதுசுகமபெறுவா  
பொன்பரிவொடுஞ்ஞ்சுசநதமுமிப்புயி  
னினபுறுமுயாபோகநதுயத்திறைபதமடைருவாரன். ... (க)

அதனாலிகபரமவேணமுனராற்றனமிகச்செயதுந  
துதிசெய்துமகிழநதன்பொடுசுருதிககிறையவாரன  
முதிர்வமுதாரிக்கதையமுதுங்கவாவாரக  
னிதுசத்தியமிதுசத்தியமெனுஞ்ஞுதரைமுனிவோர். ... (க௦)

சந்தனமசுசுதமலாகனிதகைவறகலையானு  
சிறதையினமலியனபுடனாச்சிக்கவும்கிழவாயவ  
வந்தனரிடைவிடைகொண்டுபுராணககடலாகிச  
சந்ததமுயாஞ்ஞத்தவாதநதாபதஞ்சார்ந்தார. ... (கக)

கலியிருத்தம.

\* உலாமேத்துமொருமுதலவாழியவ  
வுலகெலாமவளாததோம்புவளவாழியே  
யுலகினனமறையோரகளுஞ்சைவரு  
முலகிலவாழபல்லுயிரகளுமவாழியே. ... (கஉ)

திவவிய விலவவனமென்னுந் தலத்திற சத்தகண்ணிகள வரவுரைத்  
த சூதமகாமுனிவரை முனிவர்கள் வணங்கி, அடிகள் சொல்லிய தலதி  
ராத மூர்த்திவிசேடமியாவமுணர்ந்தனம், உணராததினனமொன்றுண்  
டு. அஃதியாதெனின கைலாயத்திருநது சிவபெருமானேடு விடைபூ  
நது வந்து அத்தலத்தெழுந்தருளிய தேவிகெடுக்காரணத்தாலெல்லாம்  
வளர்ப்பவனெனநாமமியைந்ததெனபதென்ற முனிவா கடஞ்சகூதமுனி  
வா புகல்கின்றனா. மூதகாலத்தில நவக்கிரகங்கள் மாறுபட்டு மழை  
யின்றிப் பூமிவறண்டு நதிவாவிசுப்பமுதலியவைவற்றி பயிர் புல பூண்டு

\*தாபதம்—முனிவரிருப்பிடம்.

